

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ДОНБАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»**

**ВИСНОВОК  
ЕКСПЕРТНОЇ КОМІСІЇ  
ПРО ПІДСУМКИ ПЕРВИННОЇ АКРЕДИТАЦІЙНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»  
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ  
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 034 КУЛЬТУРОЛОГІЯ  
ЗА ДРУГИМ (МАГІСТЕРСЬКИМ) РІВНЕМ**

**ВИСНОВКИ**  
**експертної комісії Міністерства освіти і науки України**  
**про підсумки експертизи щодо первинної акредитації**  
**освітньо-професійної програми «Культурологія»**

Відповідно до підпункту 20 пункту 2 розділу XV «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про вищу освіту» та пункту 4 «Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001р. №978 та згідно із наказом Міністерства освіти і науки України від 6 грудня 2018 р. №2626-л в Донбаському державному педагогічному університеті діяла експертна комісія у складі:

**Герчанівської Поліни Евальдівни** – завідувача кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктора культурології, професора (голова комісії);

**Петрової Ірини Владиславівни** – професора кафедри івент-менеджменту та індустрії доквілля Київського національного університету культури і мистецтв, доктора культурології, професора (член комісії).

Експертна комісія у термін з 12 по 14 грудня 2018 р. провела експертне оцінювання відповідності державним акредитаційним вимогам освітньої діяльності Державного вищого навчального закладу «Донбаський державний педагогічний університет» щодо підготовки фахівців другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Культурологія».

**Експертиза проведена за такими напрямками:**

1) підтвердження достовірності інформації, поданої до Міністерства освіти і науки України ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» у зв'язку з первинною акредитацією освітньо-професійної програми «Культурологія»;

2) підтвердження відповідності встановленим законодавством вимогам щодо якісного кадрового складу, що забезпечує підготовку фахівців даної спеціальності, наукової та професійної активності професорсько-викладацького персоналу, дотримання чисельності студентів на одного викладача, рівня науково-дослідної діяльності випускової кафедри;

3) підтвердження відповідності освітньої діяльності Донбаського державного педагогічного університету державним вимогам щодо якості підготовки студентів за освітньо-професійною програмою «Культурологія».

4) повнота навчально-методичного забезпечення освітньої програми спеціальності, навчальної документації, рівень забезпеченості інформативними та науковими джерелами, використання комп'ютерних та інноваційних технологій;

5) відповідність технологічним вимогам матеріально-технічного та інформаційного забезпечення підготовки студентів другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Культурологія».

При проведенні експертизи встановлено:

*Голова комісії*

*П.Е. Герчанівська*





## **1. Наявність основних засновницьких документів**

Комісія засвідчує, що ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» діє на підставі:

- Відомостей про надання освітніх послуг у сфері вищої освіти з підготовки фахівців у Державному вищому навчальному закладі «Донбаський державний педагогічний університет» (затверджених наказом МОНУ від 18.04.2017 р. № 80-л, оновлених та розміщених на сайті МОНУ від 15.03.2018 р.).

Підготовка студентів за освітньо-професійною програмою «Культурологія» другого (магістерського) рівня з ліцензованим обсягом прийому 20 осіб (за денною формою – 10 осіб, за заочною формою – 10 осіб) здійснюється згідно з наказом МОНУ №5-л від 20.01.2017 р.

2.1. Комісія засвідчує, що ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» має такі установчі і реєстраційні документи:

- Статут Державного вищого навчального закладу «Донбаський державний педагогічний університет» (нова редакція), затверджений зі змінами наказом Міністерства освіти і науки України № 130 від 30 січня 2017 р.;

- наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 30.12.2011 р. № 1600 «Про утворення державного вищого навчального закладу «Донбаський державний педагогічний університет»;

- наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 21.02.2012 р. № 205 «Щодо внесення змін до пункту 1 наказу Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 30.12.2011 № 1600»;

- наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 05.07.2012 р. № 785 «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 30.12.2011 № 1600»;

- витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців та громадських формувань – ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» (серія АА №664656) та виписка з Єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців (серія ААВ № 469123);

- Довідка АБ № 454274 з Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України – ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» (Державна служба статистики України).

*Достовірність інформації акредитаційної справи, поданої до Міністерства освіти і науки України ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», перевірена на підставі оригіналів відповідних документів.*

**2. Загальна характеристика ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» та спеціальності 034 Культурологія другого (магістерського) рівня.**

Державний вищий навчальний заклад «Донбаський державний педагогічний університет» утворено на базі Слов'янського державного

Голова комісії



П.Е. Герчанівська



педагогічного університету та Горлівського державного педагогічного інституту іноземних мов шляхом їх реорганізації на виконання розпорядження Кабінету Міністрів України «Про реорганізацію деяких вищих навчальних закладів» від 12.10.2011 р. № 992-р, наказу Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 30.12.2011 р. № 1600 «Про утворення державного вищого навчального закладу «Донбаський державний педагогічний університет» зі змінами, внесеними наказами Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 21.02.2012 р. № 205, від 05.07.2012 р. № 785. ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» відповідно до рішення АК від 29.11.2012 р., прот. № 99, акредитований за IV рівнем.

Ректор - доктор педагогічних наук, професор Світлана Олександрівна Омельченко (очолює ДДПУ з 2012 р., повторно обрана на посаду у грудні 2017 р., наказ МОН України на призначення на посаду ректора від 01.03.2018 р., № 81-К).

У структурі базового ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» (м. Слов'янськ) функціонують:

- 7 факультетів: фізико-математичний; філологічний; спеціальної освіти; психології, економіки та управління; початкової, технологічної та професійної освіти; педагогічний; фізичного виховання;

- 30 кафедр, з них 16 випускових, на яких працюють 303 викладача (серед яких 291 штатний науково-педагогічний працівник), з них: 33 доктора наук, 25 професорів, 212 кандидатів наук, 155 доцентів. Середній вік штатних працівників з науковими ступенями та вченими званнями становить: для докторів наук – 55,7 років, кандидатів наук – 46,8 років.

До структури університету також входять підрозділи: навчально-методичний відділ; підрозділ ліцензування, акредитації та підвищення кваліфікації; підрозділ моніторингу якості вищої освіти; підрозділ з організації виховної роботи студентів; відділ сприяння працевлаштуванню студентів, випускників та профорієнтації; центр дистанційного навчання; аспірантура; бібліотека, ресурсний центр; відділ кадрів, бухгалтерія, підрозділ адміністративно-господарської роботи.

Підготовка здобувачів вищої освіти в базовому університеті ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» здійснюється:

- за освітнім рівнем бакалавр – за 16 напрямками (за новим переліком за 14 спеціальностями, з них «Середня освіта» – з 8 предметними спеціальностями);

- за освітнім рівнем магістр – за 12 спеціальностями (з них «Середня освіта» – з 7 предметними спеціальностями);

- за третім – (освітньо-науковим) рівнем – за 15 спеціальностями та за новим переліком – за 9 спеціальностями.

Сукупний ліцензований обсяг прийому здобувачів вищої освіти в базовому університеті ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний

Голова комісії

П.Е. Герчанівська



університет» становить **3225** осіб (зокрема: бакалаврів – **2200** осіб; магістрів – **1025** осіб).

Стратегія основної діяльності ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» ґрунтується на реформуванні та оновленні змісту освіти відповідно до законів України «Про вищу освіту» (2014 р.) та «Про освіту» (2017 р.), його вдосконаленні та взаємоузгодженні на всіх рівнях, впровадженні новітніх освітніх технологій у навчання, формування нового покоління фахівців на основі професійно-кваліфікаційних та компетентнісних підходів.

У ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» здійснюється провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти з підготовки фахівців у галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 034 Культурологія з ліцензованим обсягом прийому 20 осіб (за денною формою – 10 осіб, заочною формою – 10 осіб) рівня вищої освіти магістр.

Випусковою кафедрою за освітньо-професійною програмою «Культурологія» другого (магістерського) рівня є кафедра культурології, естетики та історії. Завідувач кафедри – Федь Володимир Анатолійович, доктор філософських наук, професор.

Концепцією освітньої діяльності спеціальності 034 Культурологія визначено перспективними завданнями подальшого розвитку: вдосконалення на вимогу часу освітньо-професійної програми підготовки фахівців за спеціальністю 034 «Культурологія», інтеграція навчального та науково-дослідного процесу на забезпечення відповідності підготовки фахівців-культурологів викликам сучасності; створення дистанційного забезпечення освітнього процесу; активне використання міжнародного досвіду, що передбачено програмою реформування вищої освіти з метою інтегрування у світовий освітній та науковий простір.

*Стратегія основної діяльності ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» передбачає оновлення змісту освіти, його взаємоузгодження на всіх рівнях, впровадження новітніх освітніх технологій, формування нового покоління фахівців, що досягається через постійне вдосконалення підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія». Основні напрямки діяльності та окреслені перспективи системної і планомірної розбудови ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» та спеціальності 034 Культурологія відповідають вимогам акредитації.*

### **3. Кадрове забезпечення підготовки фахівців**

Освітній процес згідно з навчальним планом підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Культурологія» другого (магістерського) рівня здійснюють 13 викладачів, 13 з них 100% з науковими ступенями і вченими званнями. Забезпечують викладання лекційних годин: 5 докторів наук, професорів (38,5%), 8 кандидатів наук, доцентів (61,5%). Штатними науково-педагогічними працівниками ДДПУ є 13 викладачів (100%). Кваліфікація всіх викладачів відповідає дисциплінам, що ними викладаються.

*Голова комісії*

*П.Е. Герчанівська*



Усі науково-педагогічні працівники, що забезпечують виконання навчального плану, мають відповідну або споріднену науково-педагогічну спеціальність, що відповідає дисциплінам, які викладають, або пройшли відповідне підвищення кваліфікації. Наукова та професійна активність всіх викладачів за останні 5 років на належному рівні. Середнє навантаження перевищує визначених законодавством нормативів.

Випусковою кафедрою за освітньою програмою «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія є кафедра культурології, естетики та історії.

До складу кафедри культурології, естетики та історії входять 5 штатних викладачів: 1 доктор наук, професор; 2 кандидата наук, доцента; 1 ст. викладач; 1 асистент. Усі викладачі кафедри мають стаж науково-педагогічної діяльності понад 2 р. Кваліфікація всіх викладачів підтверджена виконанням пунктів вимог професійної діяльності за останні 5 років.

Науково-педагогічні працівники випускової кафедри підвищують свою кваліфікацію згідно із запланованим графіком. За останні 5 років підвищення кваліфікації пройшли всі викладачі кафедри відповідно до фаху та навчальних дисциплін, що викладають.

Кафедра культурології, естетики та історії вирізняється високим науковим потенціалом. Усі викладачі займаються науково-дослідною роботою, що здійснюється в рамках затвердженої наукової теми «Культуротворче буття людини початку ХХІ століття» (держ. реєстр. номер НДР: 0115U003312).

Упродовж 2013–2018 рр. викладачами кафедри опубліковано 244 наукових та навчально-методичних праць, зокрема: 6 монографій, 467 статей (у т.ч. у фахових вид. – 36, у наукометричних базах – 40), 88 тез конференцій, 28 навчально-методичних та методичних посібників. Результати наукових досліджень викладачами кафедри апробовані на міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференціях. Свою професійну діяльність колектив кафедри буде на поєднанні науково-теоретичних аспектів культурології з практичним досвідом викладання та методичного забезпечення.

Очолює кафедру Федь Володимир Анатолійович – професор, доктор філософських наук. У 1994 р. закінчив Слов'янський державний педагогічний, здобувши кваліфікацію «Вчитель та логопед допоміжної школи, олігофренопедагог дошкільних установ, згодом, в 1996 р. у межах перепідготовки – Слов'янський державний педагогічний інститут із кваліфікацією «Менеджер освіти».

У СДПУ (нині ДДПУ) працює з 1994 року. Кафедру очолює з 2013 року.

У 1998 році захистив дисертаційне дослідження на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук в Інституті філософії НАН України за темою «Дилема *етичне – естетичне* у проекції Модерну» (диплом ДК №001899) за спеціальністю 09.00.08 «естетика».

У 2011 року захистив дисертаційне дослідження на здобуття наукового ступеня доктора філософських наук зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури (034 – Культурологія) за темою «Світоглядні парадигми культуротворчого буття (український контекст)» (диплом ДД №009360).

Голова комісії

П.Е. Герчанівська



Вчене звання професора отримав у 2013 р. (атестат 12 ПР № 008489).

Стаж педагогічної роботи у ВНЗ – 22 роки. Читає лекції, проводить практичні заняття з дисциплін: Теорія культури, Історія світової культури, Філософія культури, Українська культурологічна думка, Історія української культури. Має 116 публікацій наукового та навчально-методичного характеру.

**Висновок.** Рівень професорсько-викладацького складу кафедри культурології, естетики та історії та науково-педагогічних працівників інших кафедр, що забезпечують підготовку магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія», за вищою освітою та науково-педагогічною кваліфікацією відповідає кадровим вимогам ліцензування та акредитування. Позитивний морально-психологічний клімат на кафедрі культурології, естетики та історії сприяє формуванню здорового дієздатного науково-педагогічного колективу.

#### **4. Формування контингенту студентів**

Обсяг прийому абітурієнтів до ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» визначається ліцензійними обсягами та здійснюється за державним замовленням, затвердженим МОНУ, та за кошти фізичних та юридичних осіб.

Формування контингенту здобувачів ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» здійснюється через приймальну комісію. Організація прийому та зарахування на навчання проводиться відповідно до порядку, визначеного Правилами прийому до ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», затвердженими МОН України.

На навчання за освітньо-професійною програмою «Культурологія» другого (магістерського) рівня вступали випускники на конкурсній основі за результатами складання іспитів: 1) культурологія (фаховий), 2) культурологія (додатковий), 3) іноземна мова (тестування з англійської мови). Кандидатами на навчання є абітурієнти, які мають перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Формування контингенту студентів 2017 р. здійснювалося за рахунок:

– вступу абітурієнтів що мають документ про вищу освіту ступеня бакалавр;

Об'єктивними чинниками, які спричиняють незначний обсяг контингенту студентів, є: складне соціально-економічне та воєнно-політичне становище в регіоні; демографічні показники та міграційні процеси; суб'єктивними чинниками є те, що спеціальність тільки відкрилась.

Показники формування контингенту студентів та динаміка його зміни за освітньо-професійною програмою «Культурологія» другого (магістерського) рівня виглядають так:



*Голова комісії*

*П.Е. Герчанівська*



**ПОКАЗНИКИ ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ  
за освітньою програмою «Культурологія»  
другого (магістерського) рівня**

№ п/п	Показники	Роки	
		2017/2018 навч. рік	2018/2019 навч. рік
1	2	3	4
1.	Ліцензований обсяг підготовки	20	20
2.	Розподіл ліцензованого обсягу (денна/ заочна ф.)	10/10	10/10
3.	Прийнято на навчання, всього (осіб)		-
	• очна форма: в т.ч. за держзамовленням	3 2	
	• заочна форма: в т.ч. за держзамовленням	-	-
4.	Подано заяв на одне місце за формами навчання		
	• денна • заочна	3 -	- -
5.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення		
	• денна форма • заочна форма	3 -	- -

Надані відомості щодо контингенту студентів відповідають інформації, вміщеній в ЄДЕБО.

*Під час експертизи встановлено, що організація прийому студентів до ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» здійснюється через приймальну комісію. Динаміка змін контингенту за освітньою-професійною програмою «Культурологія» другого (магістерського) рівня засвідчує, що питання набору значною мірою залежать від об'єктивних факторів загальнодержавного і регіонального рівня, а також суб'єктивних чинників – популяризації спеціальності.*

### 5. Зміст підготовки фахівців

Зміст підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня за освітньою програмою «Культурологія» відповідає вимогам, встановленим в Законі України «Про вищу освіту» до програм відповідного рівня.

*Освітньо-професійна програма «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія другого (магістерського) рівня розроблена робочою групою ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» з урахуванням проекту Стандарту вищої освіти ступеня магістра спеціальності 034 Культурологія в галузі знань 03 Гуманітарні науки (2017 р.). освітня програма затверджена рішенням вченої ради ДДПУ, протокол № 1 від 30 серпня 2017 р. За орієнтацією освітня програма «Культурологія» є освітньо-професійною.*

*Навчальний план підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія», розроблений на підставі ОПП з урахуванням*

*Голова комісії*



*П.Е. Герчанівська*



рекомендацій МОНУ та затверджений вченою радою ДДПУ, визначає перелік та обсяг навчальних дисциплін у кредитах ЄКТС, послідовність їх вивчення, форми проведення навчальних занять та обсяг, графік навчального процесу, форми поточного і підсумкового контролю.

Випуск магістрів 2018 р. за освітньо-професійною програмою «Культурологія» здійснюється на основі робочого навчального плану, затвердженого 2017 р. (Протокол №1 від 30.08.2017 р.).

Загальний обсяг освітньо-професійної програми підготовки магістра за спеціальністю 034 Культурологія становить 90 кредитів ЄКТС (2700 год.). Навчальним планом підготовки магістра за освітньо-професійною програмою «Культурологія» визначено такий розподіл часу на вивчення циклів:

– цикл навчальних дисциплін загальної підготовки передбачає 30 кредитів (900 год., що становить 33,3% від загальної кількості год.);

– цикл навчальних дисциплін фахової (професійно-практичної) підготовки передбачає 60 кредитів (1800 год., що становить 66,6% від заг. кількості год.);

Співвідношення годин у навчальному плані відповідає встановленому обсягу розподілу максимального навчального часу за циклами.

Виконання навчального плану в повному обсязі та успішна атестація дозволяють випускникам одержати кваліфікацію: магістр культурології, викладач культурологічних дисциплін, організатор культурно-освітньої діяльності, методист, керівник закладу культури.

*Отже, експертна комісія зазначає, що зміст підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія» із спеціальності 034 Культурологія другого (магістерського) рівня відповідає чинній нормативній базі вищої освіти.*

## **6. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу за ОП «Культурологія»**

Організація освітнього процесу в Університеті базується на ЗУ «Про вищу освіту» 01.07.2014 р. та «Положенні про організацію освітнього процесу у ДВНЗ «ДДПУ», затвердженому вченою радою ДДПУ від 25.06.2015 р. №763, що визначає основні засади провадження освітньої діяльності в університеті.

Освітній процес за освітньо-професійною програмою «Культурологія» здійснюється згідно із навчальним планом, графіком освітнього процесу, робочими програмами навчальних дисциплін, необхідним методичним забезпеченням, розкладом занять.

До основних форм організації навчання в ДДПУ належать: 1) навчальні заняття; 2) самостійна робота; 3) практична підготовка; 4) контрольні заходи.

Бюджет часу здобувачів другого (магістерського) рівня визначається кількістю облікових одиниць часу, необхідних для досягнення результатів навчання, визначених освітньо-професійною програмою «Культурологія» та обліковується у кредитах ЄКТС. 1 кредит становить 30 год. Навантаження навч. року за денною формою навчання становить 60 кредитів ЄКТС з розподілом по 30 кредитів ЄКТС на семестр. Максимальна кількість

*Голова комісії*

*П.Е. Герчанівська*



контактних годин на один кредит становить 10 годин. Решта часу в кредиті відводиться на самостійну роботу.

Тривалість навчального процесу за освітньо-професійною програмою «Культурологія» складає 70 тижнів (на 1 рік 4 місяці), з яких: теоретичне навчання - 47 тижнів, контрольні заходи – 6 тижнів; практична підготовка – 4 тижні; атестація – 1 тиждень; канікули – 12 тижнів. Розклад занять забезпечує виконання навчального плану в повному обсязі.

Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою «Культурологія» включає:

- освітньо-професійну програму;
- навчальний план та робочий навчальний план;
- навчальні програми та робочі програми з навчальних дисциплін;
- програму практичної підготовки;
- підручники і навчальні посібники;
- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін.

Основні вимоги до підготовки, рецензування та впровадження навчально-методичного забезпечення визначаються відповідними положеннями, розробленими та затвердженими в ДДПУ.

Навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми «Культурологія» представлено розробленими для кожної навчальної дисципліни навчально-методичними комплексами (НМК).

Навчальні та робочі програми дисциплін як складові НМК, розроблені згідно з вимогами освітньо-професійної програми «Культурологія». Робочі навчальні програми містять виклад конкретного змісту дисципліни, послідовність, організаційні форми та засоби поточного і підсумкового контролю.

Результатами перевірки встановлено, що всі навчальні дисципліни, визначені навчальним планом підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія», забезпечені навчальними та робочими програмами, методичними розробками для проведення семінарських та практичних робіт. В освітньому процесі широко застосовуються сучасні засоби навчання. Перевірка рівня засвоєння здобувачами ОП теоретичних та практичних результатів навчання відбувається шляхом вхідного, поточного та вихідного контролю. Вхідний контроль здійснюється шляхом тестування на початку практичних занять; поточний – упродовж вивчення дисципліни через розроблену систему теоретичних питань та практичних завдань, ситуацій тощо; вихідний контроль знань здійснюється через систему заліків та іспитів.

Самостійна робота здобувачів за освітньо-професійною програмою «Культурологія» є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від навчальних занять. Час для самостійної роботи регламентується навчальним планом. Зміст самостійної роботи з кожної навчальної дисципліни визначається робочою навчальною програмою дисципліни та методичними рекомендаціями. Самостійна робота студента забезпечена навчально-методичними засобами, необхідними для вивчення конкретної дисципліни чи окремої теми: підручниками, навчальними та

*Голова комісії*

*П.Е. Герчанівська*



методичними посібниками, конспектами лекцій, програмним забезпеченням, що допомагає опрацювати базові фахові дисципліни.

***Практична підготовка магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія» охоплює такий вид практики, як асистентська, до якої на основі наскрізної програми розроблено робочу програму проходження практики. Практична підготовка проводиться в умовах професійної діяльності під організаційно-методичним керівництвом провідних викладачів кафедри.***

Зміст практичної підготовки, тривалість і термін її проведення визначаються навчальним планом. Організація практичної підготовки регламентується «Положенням про практичну підготовку здобувачів у ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет». Практика спрямована на закріплення здобувачами отриманих професійних знань упродовж навчання, а також на відпрацювання набутих навичок, які б відповідали освітньому рівню, що здобувається.

Кафедрою розроблено наскрізну програму практики магістрів за спеціальністю 034 Культурологія, якою визначено зміст та організаційні засади проведення усіх видів практики, вимоги до ведення документації, порядок захисту звітної документації за результатами практик.

Акредитаційною експертизою встановлено, що навчально-методичне забезпечення підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія» засвідчує наявність:

- 1) навчальних та робочих програм дисциплін – 100%;
- 2) планів семінарських, практичних занять – 100%;
- 3) методичних вказівок й тематик контрольних робіт – 100%;
- 4) програм практик – 100%;
- 5) методичних вказівок щодо виконання курсових робіт – 100%;
- 6) вказівок до самостійної роботи – 100%;
- 7) пакетів комплексних контрольних завдань для перевірки залишкових знань з дисциплін – 100%;
- 8) критеріїв оцінювання знань та вмінь здобувачів – 100%;
- 9) підручників, навчально-методичної літератури – 100%.

Атестація здобувачів забезпечена відповідною навчально-методичною документацією (програмами до комплексного кваліфікаційного іспиту, методичними рекомендаціями).

***Отже, підготовка магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія» у ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» здійснюється у відповідності до Положення про організацію освітнього процесу в ДДПУ та має належне навчально-методичне забезпечення. Навчально-методичне забезпечення в повному обсязі забезпечує виконання навчального плану підготовки магістрів за даною освітньо-професійною програмою та відповідає визначеним державним вимогам до провадження освітньої діяльності й акредитації.***

Голова комісії



П.Е. Герчанівська



## 7. Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення

Для організації освітньої діяльності ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» має належну матеріально-технічну базу.

На балансі базового ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» є: 4 навчальних корпуси та 3 гуртожитки. Загальна площа вказаних приміщень університету становить 46887,1 м<sup>2</sup>.

В університеті нараховується 212 навчальних приміщень (площею 12558 м<sup>2</sup>):

- 72 лекційних аудиторних приміщення (площею 4538,8 м<sup>2</sup>),
- 69 навчальних кабінетів для проведення практичних занять (площею 2770,1 м<sup>2</sup>),
- 45 спеціалізованих предметних кабінетів чи лабораторій (площею 2340,2 м<sup>2</sup>),
- 16 комп'ютерних класів (площею 782,5 м<sup>2</sup>).
- 7 лекційних аудиторій та 26 спеціалізованих кабінетів та комп. класів обладнано відео-, аудіо- та мультимедійним обладнанням (площею 1607,8 м<sup>2</sup>),
- 10 спортивних залів різного призначення (площею 2126,4 м<sup>2</sup>),
- 17 навчальних майстерень (площею 1070,9 м<sup>2</sup>).

**Навчальна площа, яка припадає на одного здобувача** вищої освіти фактичного контингенту, по університету становить **3,32 м<sup>2</sup>** (12558 м<sup>2</sup> /3774 осіб факт. контингенту денної та заочної ф. н.).

Соціальна інфраструктура університету представлена 3 корпусами гуртожитків; бібліотекою, що має 3 читальних зали на 320 посадкових місць. Організація харчування здійснюється через мережу буфетів. Медичне обслуговування здобувачів здійснює медико-терапевтичний пункт, розташований в гуртожитку №2. У кожному навчальному корпусі є актові зали та конференц-зали, спортивні та тренажерні зали. Культурний відпочинок забезпечують студентський, молодіжний, спортивний клуби, що діють у тісній співпраці з органами студентського самоврядування. Для літнього відпочинку здобувачів вищої освіти функціонує спортивно-оздоровчий табір «Буревісник».

На балансі університету є 364 комп'ютери, які використовуються в навчальному процесі, з них 16 ПК не старше 2 років, 232 не старше 8 років. Усі навчальні корпуси університету під'єднані до мережі Інтернет. Усі викладачі та здобувачі мають безкоштовний доступ до ресурсів мережі Інтернет із навчальних спеціалізованих лабораторій і комп'ютерних класів університету.

Підготовка магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія» здійснюється на фізико-математичному факультеті в головному навчальному корпусі, розташованому за адресою: м. Слов'янськ, вул. Батюка, 19 (4, 5 поверхи) (загальна площа – 1424,3 м<sup>2</sup>). Аудиторний фонд факультету складається з 6 потокових аудиторій (на 40–60 посад. м.), 26 групових аудиторій (по 20–30 посад. м.), з них 7 спеціалізовані аудиторії та лабораторії, 4 комп'ютерні лабораторії (класи).

На факультеті створено необхідну матеріально-технічну базу для

*Голова комісії*

*П.Е. Герчанівська*



підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія». Стан і рівень технічних засобів навчання відповідає сучасним вимогам і дозволяє ефективно здійснювати освітній процес. Деканат і випускова кафедра культурології, естетики та історії спрямовують свої зусилля на виготовлення різноманітної наочності для поновлення кафедральних фондів, а також на укомплектування нею аудиторій та навчальних кабінетів. Матеріально-технічна база факультету поступово розширюється та вдосконалюється.

На фізико-математичному факультеті для студентів спеціальності, та зокрема освітньої програми «Культурологія» другого (магістерського) рівня обладнано 4 комп'ютерних класи на 78 робочих комп'ютерних місць, заняття в яких проводяться згідно з розкладом та передбачають можливість користування здобувачами ПК в позанавчальний час. Усі ПК, задіяні в навчальному процесі, мають доступ до мережі Інтернет.

Усі об'єкти, задіяні в освітньому процесі підготовки здобувачів за освітньою програмою «Культурологія» відповідають вимогам стандарту, державних будівельних норм та нормативних документів, що регламентують порядок провадження освітньої діяльності в навчальних закладах.

Бібліотека університету має спеціальне приміщення, яке вміщує 3 читальних зали, розраховані на 320 місць для читачів, 5 абонементів та книгосховище (загальна площа – 2156,2 м<sup>2</sup>, площа читальних залів – 615 м<sup>2</sup>). Бібліотека університету є науковим, інформаційним та культурно-освітнім центром, який забезпечує літературою та інформаційними матеріалами навчальний процес усіх здобувачів вищої освіти університету, у т.ч. за освітньо-професійною програмою «Культурологія».

Фонд бібліотеки на час перевірки становить 569937 примірників, зокрема: наукових документів — 20524 примірників; навчальних видань — 366725 примірників; літературно-художніх видань — 40674 примірників; періодичні видання — 49648 примірників. Фонд рідкісних та цінних видань налічує 998 примірника (1862-1945pp.).

Бібліотека працює в режимі нових інформаційних технологій : підключена до локальної мережі університету та має вихід в Інтернет. Електронний каталог має 83485 записів.

З метою інформаційного забезпечення та зацікавлення до навчання магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія» при кафедрі культурології, естетики та історії обладнано навчально-методичний кабінет (№ 312), що укомплектований сучасною навчальною, методичною та періодичною літературою фахового призначення.

Книжковий фонд бібліотеки і кабінету кафедри поповнюється сучасною фаховою та методичною літературою, навчально-методичними посібниками, розробками, періодичними виданнями за фахом, комплектами навчально-методичних матеріалів з дисциплін

Забезпечення магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія» навчальною і науковою літературою складає 100%.

Забезпеченість фаховими періодичними виданнями магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія» представлена

*Голова комісії*

*П.Е. Герчанівська*



наступними виданнями: Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство, Мистецтвознавчі записки, Культура і сучасність, Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури.

На офіційному веб-сайті університету розміщено основну інформацію про діяльність університету, освітньо-наукову роботу випускової кафедри культурології, естетики та історії, професорсько-викладацький склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактну інформацію.

***Отже, матеріально-технічне та інформаційне забезпечення за освітньо-професійною програмою «Культурологія» другого (магістерського) рівня відповідає технологічним вимогам ліцензійних умов та державним акредитаційним вимогам.***

## **8. Якість підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня за ОП Культурологія**

Система забезпечення якості вищої освіти у ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» функціонує на основі «Положення про систему забезпечення якості освіти у ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», затвердженого рішенням вченої ради ДДПУ, протокол №1 від 30.08.2017 р. Положення розроблено відповідно до Закону України «Про освіту» (2017 р.), Закону України «Про вищу освіту» (2014 р.), Статуту ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», Положення про організацію освітнього процесу у ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ДДПУ ґрунтується на принципах:

- відповідності європейським та національним стандартам якості вищої освіти;
- автономності Університету, відповідального за забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти;
- системності в управлінні якістю освітнього процесу;
- комплексності в управлінні процесом контролю якості освітньої діяльності та вищої освіти;
- систематичності у здійсненні моніторингових процедур з якості;
- неперервності підвищення якості.

Система внутрішнього забезпечення якості освіти ДДПУ передбачає такі процедури і заходи:

- удосконалення планування освітньої діяльності через затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті Університету, інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

**Голова комісії**



 **П.Е. Герчанівська**



- посилення кадрового потенціалу Університету шляхом забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників; оптимізації процедури конкурсного відбору на заміщення посад науково-педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності та прозорості інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових та науково-методичних працях науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти;
- інших процедур і заходів, спрямованих на внутрішнє забезпечення якості вищої освіти в Університеті.

З метою діагностики результатів освітньої діяльності студентів за освітньо-професійною програмою «Культурологія» випусковою кафедрою культурології, естетики та історії активно впроваджуються різноманітні форми і методи контролю успішності та якості знань здобувачів та критерії оцінок на підставі «Положення про оцінювання залишкових результатів навчання здобувачів у ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», що регламентує порядок оцінювання залишкових знань з навчальних дисциплін у вигляді комплексних контрольних робіт (ККР), визначає порядок розроблення пакетів ККР, їхню організацію, проведення перевірку та аналіз результатів.

До виконання ККР залучаються студенти рівня вищої освіти магістр денної форми навчання за освітньо-професійною програмою «Культурологія».

Варіанти завдань ККР із кожної дисципліни містять формалізовані завдання однакової складності. Сумарна оцінка за кожен варіант завдань становить 100 балів. Оцінка за виконання контрольних завдань ККР виставляється за 100-бальною шкалою університету та національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).

Комплексні контрольні роботи на кафедрі культурології, естетики та історії проводяться за графіком, затвердженим наказом по університету. Перелік дисциплін, що виносяться на перевірку залишкових знань, затверджується на засіданні НМР університету на початку семестру.

Рівень підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія» визначався шляхом аналізу результатів складання екзаменаційних сесій, виконання здобувачами комплексних контрольних робіт під час самоаналізу та у ході роботи акредитаційної експертної комісії.

Так, за результатами складання останньої передакредитаційної сесії студентами, що навчаються за освітньою програмою «Культурологія», абсолютна успішність склала 100%, за результатами перевірки залишкових знань (у вигляді ККР) – 100% (за циклом загальної підготовки), 100% (за

*Голова комісії*



*П.Е. Герчанівська*



циклом фахової (професійно-практичної) підготовки). За циклом загальної підготовки середній показник якості знань складання сесій склав 100%, якість написання ККР – 100% (відхилення у середньому балі – 0,3); за циклом фахової (професійно-практичної) підготовки якість знань складання сесій склала 100%, а якість написання ККР – 100% (відхилення у середньому балі + 0,3).

Тобто, результати складання екзаменаційних сесій та проведення ККР серед студентів освітньої програми «Культурологія» показали, що якість написання ККР в абсолютних показниках отриманих студентами балів у порівнянні з результатами сесії має незначні відмінності, проте у відсотковому відношенні якість і успішність навчання залишились на тому ж рівні.

Під час акредитаційної експертизи серед студентів 2 курсу другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Культурологія» були проведені комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін: Теорія культури; Організація навчально-виховної роботи КОЗ; Організація та методика культурнодозвіллевої діяльності.

*Порівняння результатів виконання ККР циклу загальної підготовки:* під час самоаналізу успішність написання ККР складала 100%, якість знань – 100%. Під час акредитаційної експертизи абсолютна успішність ККР склала 100%, а якість знань – 100%. *Відхилення показників: успішність – 0%; якість – 0%.*

*Порівняння результатів виконання ККР циклу фахових (професійно-практичних) дисциплін:* під час самоаналізу успішність написання ККР складала 100%, якість знань – 100%. Під час акредитаційної експертизи абсолютна успішність ККР склала 100%, а якість знань – 100%. *Відхилення показників: успішність – 0%; якість – 0%.*

Результати комплексних контрольних робіт, проведених під час акредитаційної експертизи, засвідчили, що всі студенти мають достатньо високий рівень професійної підготовки за освітньо-професійною програмою «Культурологія», що відповідає нормативним показникам державних акредитаційних вимог щодо якості освітньої діяльності з підготовки фахівців зазначеної спеціальності.

***Таким чином, враховуючи аналіз системи забезпечення якості вищої освіти в ДДПУ, даних самоаналізу та виконання комплексних контрольних робіт, проведених під час акредитаційної експертизи, можна зробити висновок, що якість підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія» в ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» відповідає нормативним вимогам державної акредитації щодо якості освітньої діяльності.***



Голова комісії

П.Е. Герчанівська







## 9. Загальні рекомендації

На основі проведеної акредитаційної експертизи відповідних матеріалів комісією висловлено такі рекомендації:

1. Активізувати роботу викладачів кафедри культурології, естетики та історії з підготовки підручників та посібників (у т. ч. електронних) з фахових дисциплін та забезпечення їх використання здобувачами вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Культурологія» в освітньому процесі.

2. Прагнути до постійного оновлення матеріально-технічного забезпечення процесу підготовки фахівців; більш широкого використання освітнього середовища з метою впровадження дистанційної освіти та здійснення моніторингу якості освітньої діяльності здобувачів; розширення зв'язків із провідними навчальними закладами України, які здійснюють підготовку здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Культурологія» в освітньому процесі з метою обміну досвідом та поліпшення навчально-методичного забезпечення.

3. Посилити роботу над розміщенням результатів науково-дослідної роботи професорсько-викладацького складу кафедри у виданнях з цитуванням у міжнародних наукометричних базах.

4. Укомплектувати бібліотечні фонди новітніми підручниками, виданими в Україні.

## 10. Висновки

На підставі експертизи документів акредитаційної справи та аналізу на місці всіх видів навчальної та методичної роботи з підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія», що представлені ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», комісія вважає:

1. Організація освітньої діяльності ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» здобувачів за освітньо-професійною програмою «Культурологія» ґрунтується на Концепції освітньої діяльності щодо підготовки магістрів спеціальності 034 Культурологія та освітній програмі, яка затверджена вченою радою університету.

2. Фаховий рівень професорсько-викладацького складу кафедр, які забезпечують викладання дисциплін циклів загальної підготовки, та фахової (професійно-практичної) підготовки, зокрема, випускової кафедри культурології, естетики та історії, відповідає державним акредитаційним вимогам та забезпечує державну гарантію якості вищої освіти у ході підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія».

3. Матеріально-технічна база ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» (приміщення, лабораторії, обладнання, устаткування, гуртожиток, комп'ютерна техніка) знаходиться в задовільному стані і більшість її об'єктів активно використовується колективом університету (навчальні корпуси, пункт харчування, спортивний зал і майданчик, медпункт, студентські гуртожитки), відповідність нормативам підтверджена документами відповідних державних органів нагляду.

4. Навчально-методичне забезпечення: освітньо-професійна програма і навчальний план, розроблені ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний

*Голова комісії*

*П.Е. Герчанівська*





університет», відповідають державним вимогам щодо акредитації за освітнім рівнем магістр.

Аналіз ОПІ, навчального плану, навчальних і робочих програм, навчально-методичних комплексів свідчить про те, що вони забезпечують багатоступеневу підготовку фахівців та враховують зміни, які відбуваються в педагогічній освіті та науковій діяльності України.

5. Інформаційне забезпечення за освітньо-професійною програмою «Культурологія» (забезпеченість підручниками, навчальними посібниками, фаховими виданнями, наявність читального залу) з урахуванням Інтернет-ресурсів та ресурсів бібліотеки доведено до нормативів технологічних вимог та критеріїв акредитації.

6. Аналіз матеріалів самоаналізу щодо забезпечення якості підготовки (результати екзаменаційної сесії, комплексних контрольних робіт) і проведення ККР членами комісії під час експертизи в університеті дають підстави зробити висновок про те, що якість підготовки студентів за освітньо-професійною програмою «Культурологія» ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» відповідає вимогам акредитації.

З урахуванням вищезазначеного експертна комісія визнає можливість акредитації підготовки здобувачів освітнього рівня магістр за освітньо-професійною програмою «Культурологія з ліцензованим обсягом прийому 20 осіб (за денною формою – 10 осіб, заочною формою – 10 осіб) Державного вищого навчального закладу «Донбаський державний педагогічний університет».

Матеріали експертизи доведено до відома ректора університету та науково-педагогічних працівників кафедри культурології, естетики та історії.

**Голова експертної комісії:**

завідувач кафедри культурології та інформаційних комунікацій,  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,  
доктор культурології, професор

 П.Е. Герчанівська

**Член експертної комісії:**

професор кафедри івент-менеджменту та індустрії доквілля Київського національного університету культури і мистецтв,  
доктор культурології, професор

 І.В. Петрова

Ознайомлений:

**Т. в. о. ректора**  
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»  
«14» грудня 2018 р.



 О.Г. Набока



**Відповідність дотримання нормативних вимог  
щодо якісних характеристик підготовки фахівців  
за освітньо-професійною програмою «Культурологія»  
зі спеціальності 034 Культурологія  
другого (магістерського) рівня вищої освіти**

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4
<b>Якісні характеристики підготовки фахівців</b>			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			–
1.1 Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, годин, форми контролю, %	100	100	–
1.2 Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	–
1.3 Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	–
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1 Рівень знань студентів з циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки			
2.1.1 Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+ 10
2.1.2 Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	100	+ 50
2.2 Рівень знань студентів природничо-наукової (фундаментальної) підготовки		Не передбачено навчальним планом	

Голова комісії



*П.Е. Герчанівська*



2.2.1 Успішно виконані контрольні завдання, %		Не передбачено навчальним планом	
2.2.2 Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %		Не передбачено навчальним планом	
2.3 Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1 Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+ 10
2.3.2 Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	100	+ 50
3. Організація наукової роботи			
3.1 Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	-
3.2 Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах, тощо)	+	+	-

**Голова експертної комісії:**

завідувач кафедри культурології та інформаційних комунікацій,  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,  
доктор культурології, професор

П.Е. Герчанівська

**Член експертної комісії:**

професор кафедри івент-менеджменту та індустрії довіклля Київського національного університету культури і мистецтв,  
доктор культурології, професор  
*Ознайомлений:*

І.В. Петрова

**Т. в. о. ректора**

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»



О.Г. Набока

«14» грудня 2018 р.



**ДЕКЛАРАЦІЯ**  
**дотримання вимог ліцензійних умов у сфері вищої освіти**  
**щодо кадрового, матеріально-технічного, навчально-методичного та**  
**інформаційного забезпечення освітньої діяльності з підготовки здобувачів другого**  
**(магістерського) рівня за освітньою програмою «Культурологія»**  
**спеціальності 034 Культурологія»**

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
<b>КАДРОВІ ВИМОГИ</b> провадження освітньої діяльності з підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня за освітньою програмою «Культурологія»			
Група забезпечення спеціальності з відповідною кваліфікацією працюють за основним місцем роботи	Не менше 3-х осіб	3 осіб 100%	
- з наук. ступенями та вч. званнями	60%	100%	
- з наук. ст. доктора та/ або вч.зв. професора	20%	33%	
Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності			
1). які мають науковий ступінь та/або вчене звання	-	100%	
2). які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	-	38,5%	
Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом		100%	
Рівень професійної діяльності НПП, що засвідчується виконанням за останні п'ять років 4 або 7 умов, зазнач. у п. 30 змін до ЛУ	100%	100%	-
Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної спеціальності:		+	
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням професора	+	+	-
2) з науковим ступенем та вченим званням	-	-	-
Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b> щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності з підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня за освітньою програмою			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів)	2,4	3,32	+ 0,92
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях	30	30% відповідає	+

Голова комісії



П.Е. Герчанівська



3. Наявність соціально інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	-
2) пунктів харчування	+	+	-
3) актового чи концертного залу	+	+	-
4) спортивного залу	+	+	-
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	-
6) медичного пункту	+	+	-
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	100	+30
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	+
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b> щодо навчально-методичного забезпечення підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня за освітньою програмою			
1. Наявність освітньої програми	+	+	-
2. Наявність навчального плану	+	+	-
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	-
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	-
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b> щодо інформаційного забезпечення підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня за освітньою програмою			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в т.ч. в електронному вигляді	не менш як п'ять найменувань	5	
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю	+	+	
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність	+	+	-

Голова комісії



П.Е. Герчанівська



4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання	+	+ відповідає	-
---	---	-----------------	---


**Голова експертної комісії:**

завідувач кафедри культурології та інформаційних комунікацій,  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,  
доктор культурології, професор

 П.Е. Герчанівська

**Член експертної комісії:**

професор кафедри івент-менеджменту та індустрії доквілля Київського національного університету культури і мистецтв,  
доктор культурології, професор

 І.В. Петрова

*Ознайомлений:*

**Т. в. о. ректора**

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»



О.Г. Набока

«14» грудня 2018 р.