



# Мудрість

Газета для батьків дітей  
дошкільного віку

## ВИХОВАННЯ

№ 22 від 22.02.2013 р.



### О НОВЛЕНИЙ СТАНДАРТ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

...Засадами нової редакції Базового компонента дошкільної освіти виступили:

- визнання самоцінності дошкільного дитинства, його особливої ролі в розвитку особистості;
- збереження дитячої субкультури;
- створення сприятливих умов для формування особистісної зрілості дитини, її базових якостей;
- пріоритет повноцінного проживання дитиною сьогодення у порівнянні з підготовкою до майбутнього етапу життя;
- повага до дитячого «Я», врахування індивідуального особистого досвіду дошкільника;
- компетентнісний підхід до розвитку особистості, збалансованість набутих знань, умінь, навичок, сформованих бажань, інтересів, намірів та особистісних якостей і вольової поведінки людини;
- надання пріоритету соціально-моральному розвитку особистості, формування умінь узгоджувати особисті інтереси з колективними;
- формування цілісної, реалістичної картини світу, основ світогляду.

...**Базовий компонент дошкільної освіти – це Державний стандарт дошкільної освіти України, який реалізується програмами та навчально-методичним забезпеченням, що затверджуються Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України.** У ньому зведено норми і положення, що визначають державні вимоги до рівня освіченості, розвиненості та вихованості дитини 6-7 років; сумарний кінцевий показник набутих компетенцій випускником дошкільного навчального закладу і вступу його до школи.

**Організація життєдіяльності дітей з урахуванням освітніх змістових ліній**, що включені до інваріантної та варіативної складових, дає змогу забезпечити належний рівень соціально-особистісного розвитку дітей дошкільного віку в структурі неперервної освіти.

Освітня лінія **«Особистість дитини»** передбачає:

формування позитивного образу «Я», створення бази особистісної культури дитини, її активної життєдіяльності; виховання в дитини позитивного ставлення до своєї зовнішності, сформованості основних фізичних якостей, рухових умінь, культурно-гігієнічних, оздоровчих навичок та навичок безпечної життєдіяльності...

Зміст освітньої лінії **«Дитина в соціумі»** передбачає формування у дітей навичок соціально прийнятної поведінки, вміння орієнтуватись у світі людських відносин, готовності співпереживати та співчувати іншим...

Зміст освітньої лінії **«Дитина у природному довіллі»** містить доступні дитині дошкільного віку уявлення про природу планети Земля та Всесвіту, розвиток емоційно-ціннісного та відповідального ставлення до природного довілля. Природнича освіченість передбачає наявність уявлень дитини про живі організми і природне середовище, багатоманітність явищ природи, причинно-наслідкові зв'язки у природному довіллі та взаємозв'язок природних умов, рослинного і тваринного світу, позитивний і негативний вплив людської діяльності на стан природи...

Освітня лінія **«Дитина у світі культури»** передбачає формування почуття краси в її різних проявах, ціннісного ставлення до предметного світу, розвиток творчих здібностей, формування елементарних трудових, технологічних та художніх навичок, самостійності, культури та безпеки праці...

Освітня лінія **«Гра дитини»** передбачає розвиток у дітей творчих здібностей, самостійності, ініціативності, організованості в ігровій діяльності та формування у них стійкого інтересу до пізнання довілля і реалізації себе в ньому...

Освітня лінія **«Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі»** передбачає сформованість доступних для дитини дошкільного віку уявлень, що відображають ознаки, властивості та відношення предметів і об'єктів доколишнього світу...

Освітня лінія **«Мовлення дитини»** передбачає засвоєння дитиною культури мовлення та спілкування, елементарних правил користування мовою у різних життєвих ситуаціях. Оволодіння мовою як засобом пізнання і способом специфічно людського спілкування є найбільш вагомим досягненням дошкільного дитинства...

Кожна освітня змістова лінія Базового компонента дошкільної освіти завершується узагальненим визначенням результату освітньої роботи – сформованістю певного виду компетенцій.

За матеріалами

Базового компоненту дошкільної освіти (нова редакція)

### НА ДОПОМОГУ ВИХОВАТЕЛЯМ ТА БАТЬКАМ

#### Проект з впровадження музейної педагогіки «Від народного мистецтва – до дитячої душі»

Музей як спосіб пізнання світу містить великий педагогічний потенціал особистісного розвитку дошкільників, він розширює «середовище існування» дитини вже з дошкільного віку. У зв'язку з цим виникає необхідність використання музею з освітньою метою. Музейна педагогіка передбачає розуміння того, що музей здатний у числі інших сучасних чинників цілеспрямовано забезпечувати процеси виховання і навчання, розв'язувати

завдання всебічного розвитку особистості. Музей, музейні експонати мають унікальну здатність впливати на інтелект, волю та емоції людини водночас.

Найбільш ефективним, на нашу думку, є поєднання музейної педагогіки з народною.

На базі ДНЗ № 12 «Ромашка» м. Горлівки поступово з'явилося зібрання виробів декоративно-прикладного мистецтва (близько 600 експонатів). Створено міні-музей: «Чарівна вишиванка», «Квітучий деревосвіт», «Дерев'яні перлини», «Гончарне коло», «Народна іграшка», «Музична

світлиця», «Петриківські барви». У 2012 році музей набув офіційного статусу музею в дошкільному освітньому закладі.

**Проект «Від народного мистецтва – до дитячої душі»** передбачав заходи щодо організації роботи музею з метою виховання дітей на народознавчих традиціях із використанням виробів народно-декоративного мистецтва.

**Мета проекту:** впроваджувати в освітньо-виховний процес дошкільного закладу ідеї музейної педагогіки на основі народознавства; ознайомлювати дітей дошкільного віку з традиціями, звичаями та обрядовістю українського народу; збагачувати знання про культурну спадщину свого народу; формувати естетичне ставлення до навколишнього світу через різні види народних ремесел; вчити давати словесно-образну характеристику виробам, способам їх виготовлення, використання; виховувати дбайливе ставлення до виробів, як результату людської діяльності, позитивне емоційно-ціннісне ставлення до праці, моральні якості, естетичні почуття; розвивати увагу, пам'ять, мислення, творчі здібності.

**Науково-методичне забезпечення проекту** здійснювалося за допомогою консультацій наукових працівників музеїв м. Горлівки, методичної служби Центру туризму та краєзнавства. Науковий керівник проекту: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти ДДПУ Л.В. Крайнова.

Наводимо **фрагменти сценарію свята-презентації музею «Від народного мистецтва – до дитячої душі».**

**І. Ведуча:** На білому світі є різні країни,

Де ріки, ліси і лани...

Та тільки одна на землі Україна,

А ми її доньки й сини.

**Діти:** Усюди є небо, і зорі скрізь сяють,

І квіти усюди ростуть,

Бо тільки одну Батьківщину ми знаєм

Її Україною зовуть.

**Ведуча:** Шановні гості, вітаємо Вас на нашому святі «Від народного мистецтва – до дитячої душі». Наш народ дуже талановитий, ми повинні пишатися народним мистецтвом і залучати до нього наших дітей. У нашому дошкільному закладі організовано музей «Від народного мистецтва – до дитячої душі», який складається із декількох експозицій. Сьогодні ми будемо раді вас з ними познайомити.

**ІІ. Ведуча:** У нас є міні-музей «Музична світлиця», де представлена унікальна колекція музичних інструментів і створено дитячий народний оркестр. Ми із задоволенням послухаємо композицію «Україночка».

Виступ оркестру з піснею «Україночка»



Яблунька в саду цвіте, зеленіє житечко,

Це мій край, моя земля, а я україночка.

Приспів. Україночка маленька, як зернятко з колоска,

І летить у ясне небо моя пісенька дзвінка.

Грай, грай, дзвінка пісенько, лунаї (2 р.)

Я до личка притулю яблуневу гілочку,

Людам, сонцю усміхнусь, бо я україночка.

Розцвітай, моя країна, як весняна квіточка,

Тим пишаюся, що я – щира україночка.

**ІІІ. Ведуча бере в руки глину:** У нас є міні-музей – «Гончарне коло»

Шматочок глини на долоні в нас дримає,

І чим він стане – ще ніхто не знає.

Ви потрудіться добре всі, будь ласка,

Наступить диво – оживе чудова казка.

Передає глину вихователю.

**Вихователь:** Глина в кого оживає,

Творить з неї хто дива?

В кого посуд, ніби жар?

Ну, звичайно ж це – ..... (гончар)

Розглядають посуд на столі: Цей посуд зроблений майстрами-гончарами. Ви знаєте, як він називається? Навіщо нам потрібен посуд? (у посуді готують їжу, їдять з посуду) Які українські страви ви знаєте? А що найбільш любляете? А ви любите з сиром пироги? А зараз ми побачимо і послухаємо дуже цікаву історію.

Пісня-сценка «Із сиром пироги».

*Л.А. Солодухіна, завідувачка ДНЗ № 12 м. Горлівки*

*Г.В. Грибачова, методист ДНЗ № 12 м. Горлівки*

## РАЗГОВОРЫ С РОДИТЕЛЯМИ О ГЛАВНОМ

### Рождение воображения в ребенке – это самое настоящее чудо!

Уважаемые родители! Наш детский сад проводит серьезную педагогическую работу по развитию воображения детей. Основываясь на данных научных исследований, личного опыта, отметим, что воображение – это активная позиция ребенка в мире, его отношение к этому миру, способ познания и объяснения мира.

Хочу предложить Вам обратить внимание на детские фантазии. Знаю, что когда Вашему ребенку 3-4-5 лет, Вы вдруг начинаете замечать, что в семье появился маленький фантазёр, который превращает привычные для Вас факты и события в невероятные сказочные истории, к тому же изобилующие всякими «взаправдашними» подробностями. Если это так, вам остается только радоваться и поддерживать ребенка в его фантазиях. По нашим наблюдениям, дети, умеющие интересно рассказывать и придумывать новые игры, пользуются популярностью в детском коллективе.

Обратим внимание на игру. Играя, ребенок строит свой особенный мир, в котором он способен совершать самые невероятные действия и еще привлечь к этому своих товарищей. Такая игра придает ребенку уверенности в себе, развивает умение находить выход из затруднительных положений, формирует оригинальность мышления и собственную позицию.

В 5-6 лет доминирующими становятся ролевые игры.

Ребенок может представить себя кем угодно. Примерив на себя какую-либо роль, можно побыть сильным и смелым, хитрым и коварным, злым и плохим, прекрасным и щедрым, добродушным и отзывчивым. Можно легко «примерить» те черты характера, которыми не обладаешь, но очень хочешь иметь. Дети, у которых не развиты воображение и фантазия, ограничены в возможностях «выпустить пар», дать столь необходимую разрядку своим постоянно бурлящим эмоциям.

К сожалению, в современном техногенном мире детское фантазирование вытесняется компьютерными играми, дорогими, но бесполезными игрушками, сомнительными телепрограммами, постоянной Вашей занятостью и нежеланием понять значение детских фантазий в развитии личности.

Кому-то из Вас гораздо удобнее «спустить выдумщика на землю», возвращая к прагматичной реальности: «не сочиняй», «не болтай глупости», «ты врушка», «иди лучше телевизор посмотри!», чем внимательно, с пониманием выслушать доверчивый рассказ ребенка или придуманную им историю, поддержать полет его фантазии, направить в русло художественно-эстетического, интеллектуального развития. Мы, педагоги, знаем, как важно для дошкольника мнение папы и мамы о нем, о его поступках, делах, мыслях.

Многие из Вас задаются вопросом, зачем нужно развивать воображение у ребенка, ведь оно и так развито больше, чем нужно. Это не совсем так. Процесс развития воображения

(продовження на с. 7)

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»  
**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПСИХОЛОГІЇ**



**ЗНАЙОМСТВО З ПРОФЕСІЄЮ**

**Вихователь дітей дошкільного віку. Практичний психолог**

*Девчонок из нашего класса  
 Карьера влекла артистическая  
 Профессий на свете масса,  
 Но мне нужна романтическая.  
 Предметы моей романтики  
 На солнышко ласково щурятся,*

*Носят на маковках бантики,  
 Парами ходят по улицам.  
 Неумелых, неловких с виду –  
 Я в большую жизнь поведу,  
 И артистки будут завидовать  
 Воспитателю в детском саду...*

Про те, що дітей треба любити, знають усі. Але як любити дитину? Жодна книга, стаття чи порада, будь-яке друковане джерело на педагогічну тематику не оминають проблему любові до дітей. У науковому доробку є надзвичайні праці, є яскраві сторінки дитинства та ставлення до нього, які демонструють найвищі зразки безкорисливого служіння дітям, палкої любові до них, відданості, глибокої вдячності і людяності. Згадаємо ці імена: «Прийдіть, будемо жити задля наших дітей!» (Ф. Фребель), «Поважайте чисте, ясне, непорочне, святе дитинство» (Я. Корчак), «Я присвятив своє життя дітям і після тривалих роздумів назвав свою працю «Серце віддаю дітям», бо вважаю, що маю на це право» (В. Сухомлинський).

Багато людей згадують дитинство у романтичному стилі, тужать або сумують. А що думають про професію вихователя і дитячий садок наші діти?

*«Я люблю ходити до дитячого садка, бо я там багато нового дізнаюсь» (Яна К.)*

*«Мене багато чого навчили: малювати, писати, чита-*

*ти, співати і танцювати. У мене було багато друзів. Мене виховували і всі мене любили, тому що я була весела і всіх смішила. Там дуже смачно годували. Час так швидко минув і вже йдемо до школи. Я рада, що ходила до дитячого садка. Я люблю свій дитячий садок» (Поля Т.)*

*«Мне очень нравится в саду заниматься физкультурой, рисованием и лепкой, плавать в бассейне, читать, писать буквы и цифры. А также мне нравятся мои воспитатели. Большое спасибо всем, кто доброму учил, кто нас кормил, кто нас лечил, кто просто так нас всех любил» (Георгій Н.)*

*«Садик – это здорово! Мне нравится приходит в садик и не хочется уходить, потому что у меня здесь много друзей: Дима, Никита, Кирилл. Все здорово и весело. А еще в садике очень вкусные котлеты – мама таких делать не умеет. Я не хочу уходить из садика, и мама каждый день ждет меня» (Павло С.)*

*«Спасибо вам! Я помню, как впервые приехала в детский сад, в младшую группу. Я помню, как нас называли малышкой-карапушкой. Потом я перешла в среднюю группу, а за-*

тем в старшуню. Сад – необычная страна. Ох, как жаль, что время быстро пролетело! Я приведу сюда своих детей» (Софія К.)

Якщо у Вашому серці звучить мелодія Віри, Надії та Любові до малечі, якщо Ви вмісте сміятися разом з дітьми, радієте від спілкування з ними... Можете бавитися та бешкетувати як дитина... Якщо Ви відчуваєте жвавий інтерес до світу дитинства, прагнете йти разом з дитиною шляхом любові, добра й щастя та дізнатися, як це здійснити – приходьте навчатися на факультет дошкільної освіти та практичної психології за напрямом підготовки «Дошкільна освіта. Практична психологія». Отримана кваліфікація «Вихователь дітей дошкільного віку, організатор дошкільної освіти, практичний психолог» надасть Вам можливість працювати у державних та приватних дошкільних закладах, групах продовженого дня у загальноосвітніх школах, будинках інтернатного типу, будинках дитини, центрах раннього розвитку дитини, відділах освіти; сімейним вихователем, гувернером, практичним психологом у закладах освіти (ДНЗ, центри розвитку дитини, ЗОШ, гімназії, ліцеї, ПТУ тощо), практичним психологом у психологічній службі відділу освіти, викладачем дошкільної

педагогіки і психології у вищих навчальних закладах.

Отримана професія дозволить Вам працювати і в столиці, і в маленькому селищі, у рідній країні та за її межами. Допоможе стати найближчими людьми у щасливій і неповторній Країні Дитинства.

І тоді Ви впевнено і з гідністю зможете повторити за великим педагогом Й.Г. Песталоцці: «Если бы мы позволили жизни ребенка войти в нас полно и искренне и стать нашим учителем, нам пришлось бы сказать: «Благодарю тебя, дитя человеческое, за то, что ты напомнил мне, как радостно и тревожно быть Человеком. Спасибо, что ты дал мне расти вместе с тобой, за то, что я снова могу научиться тому, о чем позабыл: простоте, силе, полноте, изумлению и любви, и научиться уважать собственную жизнь, потому что она уникальна и неповторима, спасибо, что твои слезы позволили мне узнать о том, как больно расти, и о страданиях мира. Спасибо, что ты показал мне, что любить другого и быть рядом с людьми, большими и маленькими, это самый естественный из даров, расцветающий, как цветок, когда мы живем в волшебном мире, называемом жизнью».

*О.І. Міхєєва, ст. викладач кафедри дошкільної освіти*

## СОЦІАЛЬНИЙ ПЕДАГОГ

Студенти I курсу напряму підготовки «Соціальна педагогіка» факультету дошкільної освіти та практичної психології розмірковують про нові спеціальності, про професії соціального педагога, соціального працівника та відповідають на питання «Чому обрали професію соціального педагога?».

*«Выбрать профессию – это не столько выбрать себе работу, сколько выбрать определенный образ жизни. Суть деятельности социального педагога состоит в работе с трудными детьми, детьми, которые имеют проблемы с адаптацией в детском коллективе. Это сотрудничество с семьями детей, осуществление воспитательной и разъяснительной работы с детьми и их родителями. Это возможность ощущать свою полезность.»*

*... Чем больше я узнаю о проблемах неблагополучных семей, тем больше хочется помочь детям, которые страдают от некомпетентности родителей и нуждаются в помощи.»*

*В работе социального педагога крайне необходимы любовь к детям, безграничная доброта, внимательность, сдержанность, сила воли, терпение.»*

*Профессия социального педагога интересная и сложная:*

*Быть педагогом очень сложно,*

*Быть педагогом тяжело,*

*А что поделать, кто-то должен,*

*В наш сложный мир нести добро!»*

*(Т. Божко)*



*«Почему я выбрал профессию социального педагога? Такое многие назовут случаем, но, как мне кажется, это – закономерность.»*

*Несколько лет я упорно увлекался и увлекаюсь изучением психологии человека. Мне нравится наблюдать за людьми, слушать их, анализировать те или иные поступки, предлагать им рассмотреть разные ситуации или даже порой ставить их в ситуации и наблюдать за их действиями. Читая множество книг и одновременно практикуясь, я с твердой уверенностью думал поступать учиться на психолога. Но так сложились обстоятельства, что год я работал с детьми. Этот год мне принес немало опыта. Я заметил, что, когда смотрю на улыбающихся детей, само-*

*му становится радостней, а если ребенок чем-то огорчен, безумно хочется помочь. Поэтому, выбирая профессию, я был мотивирован расширить свои знания в сфере работы с детьми. Встреча и беседа с деканом факультета дошкольного образования и практической психологии помогли мне принять окончательное решение, и я выбрал для обучения направление подготовки «Социальная педагогика.»*

*Теперь я учусь на социального педагога, и знаете что? Я счастлив, что попал именно сюда, так как, с каждым прочитанным словом познаю новое и мне это безумно нравится. Стал лучше понимать отношения в своей семье, детей, ведь это такое счастье, когда ребенок улыбается и смеется.»*

*Так как я больше склонен работать с семьей, то свое будущее я вижу в специализации социальный семейный педагог. Работа в неблагоприятных семьях, с трудными детьми и их родителями, выявление проблем и помощь в их преодолении. На мой взгляд, работа очень интересная и захватывающая. Мне очень нравится помогать людям и видеть их радостный взгляд и улыбку на лице. Эта профессия дает огромный шанс сделать наш мир немного добрее и радостнее» (Є. Токар).*

*«Сущность социальной педагогики состоит в социальной воспитании человека и его социальной защите. Сфера деятельности социального педагога - человек, его интересы и права. Он влияет на взаимодействие людей между собой и является связующим звеном с различными социальными службами, организациями и учреждениями. Социальный педагог работает в школах, приютах, больницах, оздоровительных лагерях, реабилитационных центрах, детских домах, интернатах, студенческих общежитиях, социальных службах. В зависимости от специализации, социальный педагог может работать с трудными, проблемными детьми из неблагополучных семей, с инвалидами, с отстающими в учёбе, с теми, кто пережил душевную травму, сиротами, беженцами.»*

*Организация общественно-полезной деятельности, привлечение к ней своих подопечных, поддержка полезных инициатив, развитие и укрепление в ребёнке нравственно-здоровых качеств, гуманности - задачи социального педагога на пути к созданию позитивных, гармоничных отношений в социуме, повышению уровня культуры.»*

Соціальна робота стосується к такому виду професійної діяльності, де не тільки професійні знання і навички, а й особисті якості спеціаліста визначають успішність і ефективність роботи. Основа особистості соціального педагога повинна бути моральність, потреба поводитися відповідно до вимог етики і моралі, бажання творити добро, приносити людям благо. А також ще обличчя, комунікабельність, чесність, гуманізм, порядковність, емпатія, емоційна стійкість.



Роботу соціального педагога легкою назвати не можна. Вона вимагає багато знань, умінь, душевних сил. Кожному дитині потрібно знайти індивідуальний підхід, долучитися до його серця, допомогти. В сучасному суспільстві багато байдуже ставляться до проблем дітей і не задумуються про їх моральне виховання. Але, незважаючи на всі труднощі, я впевнена, що допомогти дитині «знайти себе» і стати гідним членом суспільства – це велике щастя!

*Чому я вибрала професію соціального педагога?  
Потому що це правильна дорога!  
Потому що це світлий шлях!  
Потому що в цьому житті є сенс!  
Потому що хочеться добра і світла,  
Щоб ми любили наших дітей.  
Щоб кожен дитина щасливим став смог,*

*Допомогти йому повинен соціопедagog!  
Хочу педагогом я досвідченим стати,  
Щоб найкраще людям віддати  
Щоб стали вони душею красиві,  
Щоб життя своє жили як можна мудро,  
Щоб в кожному дитині іскру знайти,  
Щоб в бурі вітрів її захищати.  
Щоб стала іскра початком вогню,  
За цим я йду навчатися сюди!  
Опорою бути, оградити від прорек,  
Щоб весело повсюду звучав дитиний сміх,  
Щоб суспільство наше стало добрим,  
Готова помічником стати для людей!  
Вибір професії – це рішення.  
Соціальний педагог – моє призначення!*

(Л. Фандесва)

Рядки зі студентських творів засвідчують емоційне тепло ставлення авторів до дітей, до інших людей, що так необхідно для професій, які відносяться до сфери «людина-людина». Педагогічні професії – це яскраві представники професій саме цієї сфери. Вихователі, учителі, соціальні педагоги – це люди, які покликані допомагати іншим у навчанні, вихованні, розвитку, становленні; здійснювати педагогічну, психологічну та соціальну підтримку. Якщо Ви відчуваєте, що це і Ваше життєве призначення, приходьте навчатися на факультет дошкільної освіти та практичної психології ДВНЗ «Донецький державний педагогічний університет» за напрямом підготовки «Соціальна педагогіка» та «Соціальна робота» на денну та заочну форми навчання.

*канд. пед. наук, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи І.В. Трубник*

## ПРАКТИЧНИЙ ПСИХОЛОГ



Психологію сміливо можна віднести до однієї з провідних наук ХХ-ХХІ століть. За часи свого існування людина надзвичайно просунулася у вивченні не тільки оточуючого світу, але й самої себе. Загадками людської психіки цікавилися античні філософи Аристотель і Платон, титани середньовічної думки Фома Аквінський та П'єр Абеляр, великий самотник Бенедикт Спіноза. Парадоксальне проникнення в темні кути людської душі здійснив Фрідріх Ніцше, а справжню революцію зробив великий Зігмунд Фрейд. Послідовник і конкурент Фрейда К.Г. Юнг взагалі вважав, що в майбутньому психологія прибере на себе функції релігії, а психолог буде для сучасної людини потрібен щодня. Кожному, хто має спрагу до знань психологія готова відкрити свою велику історію, шлях до нових знань і шлях до самого себе.

Психологія має обсяжну і розгалужену теорію. Згадаємо лише такі провідні сучасні напрями як: психоаналіз (З. Фрейд), аналітична психологія (К. Юнг), індивідуальна психологія (А. Адлер), гуманістична психологія (Е. Фромм), гештальттерапія (Ф. Перлз), психодрама (Я. Морено) тощо. Але слід пам'ятати, що психологія насамперед практична наука, тобто спрямована на допомогу людині, і будь-яка її теорія, врешті, слугує досягненню практичного результату. Незаперечним є той факт, що всі видатні теоретики

*Ми, терапевти, є часткою традиції, що йде до нас не тільки від наших найближчих психотерапевтичних предків, починаючи з Фрейда, Шопенгауера, К'єркегора, але також й Ісуса, Будди, Платона, Сократа, Галена, Гіпократа і багатьох інших великих релігійних лідерів, філософів та лікарів, які від початку часів лікували людський відчай.*

*Ірвін Ялом «Дар психотерапії»*

були практикуючими психотерапевтами, які працювали зі своїми клієнтами і знаходили в практичній психології базу для розвитку теорії. Центром практичної психології є людина з її потребами, проблемами, психічними переживаннями, емоційними сплесками, депресивними станами, тобто з усією гаммою відчуттів, що супроводжують кожного з нас протягом життя.

Завдяки спеціальності практичного психолога Ви можете увійти в загадковий та чудовий, складний та парадоксальний, невичерпний та безмежний світ психіки, яка й досі залишається основною загадкою людського буття.

Навчання за спеціальністю «Практична психологія» включає в себе фундаментально-теоретичні та практичні дисципліни, тобто, поєднання теорії та практики є ключовим принципом підготовки фахівців. Кожен старанний студент по отриманні диплому буде здатний викладати психологічні дисципліни, надавати індивідуальні консультації клієнтам, вести психотерапевтичну групу, проводити діагностичне обстеження, організовувати психокорекційні, розвивальні та профілактичні заняття, бути сімейним психологом для батьків і дітей, працювати психологом в освітніх установах, відділах кадрів та кадрових агенціях, працювати психологом на підприємствах та в організаціях.

Більш того, знання з практичної психології допоможуть

Вам самовдосконалитися, чітко визначити важливі цілі та пріоритети, сформулювати плани на майбутнє, підвищити власну адаптивність, знайти нові перспективи свого місця в суспільстві.

Коли Ви опануєте професію практичного психолога, зрозумієте її сенс і призначення, тоді повною мірою осягнете зміст і красу такої аналогії: хтось попереду веде заблукавшу людину по темних коридорах лабіринту, шлях важкий і довгий, кінцевий вихід невідомий обом, першого ведуть знання, другого – надія. Ось саме так психолог веде

пацієнта темними шляхами від несвідомого у психіці до самопізнання і свідомого вибору.

Той, хто поєднає в собі бажання нових знань з прагненням відбутися як практичний психолог – насправді щаслива людина, бо він є спадкоємцем великої традиції!

*Н.В. Сиволяс, канд. психол. наук, доцент кафедри практичної психології*

Напрямок підготовки	Освітньо-кваліфікаційний рівень	Форма і термін навчання	Перелік сертифікатів та вступних випробувань
Дошкільна освіта. Практична психологія	Бакалавр	денна та заочна / 4 роки заочна (спец.потік) / 2 роки	<ul style="list-style-type: none"> <li>українська мова та література;</li> <li>біологія (профільюючий);</li> <li>історія України / математика.</li> </ul>
	Спеціаліст	денна та заочна / 1 рік	
	Магістр	денна та заочна / 1 рік	
Соціальна педагогіка	Бакалавр	денна та заочна / 4 роки	<ul style="list-style-type: none"> <li>українська мова та література;</li> <li>історія України (профільюючий);</li> <li>світова література / іноземна мова.</li> </ul>
	Магістр	денна / 1 рік	
Соціальна робота	Бакалавр	денна / 4 роки	<ul style="list-style-type: none"> <li>українська мова та література;</li> <li>історія України (профільюючий);</li> <li>географія / іноземна мова.</li> </ul>
Практична психологія	Бакалавр	денна та заочна / 4 роки	<ul style="list-style-type: none"> <li>українська мова та література;</li> <li>біологія (профільюючий);</li> <li>історія України / іноземна мова.</li> </ul>
	Спеціаліст	денна та заочна / 1 рік	

В університеті працюють підготовчі курси. Телефон: (06262) 3-97-50

Більш детальну інформацію можна отримати в приймальній комісії університету та в деканаті факультету за адресою: 84112, Донецька область, м. Слов'янськ, пров. Калініна, буд. 1

або за телефонами: (06262) 24606 – деканат факультету дошкільної освіти та практичної психології; (06262) 39750 – приймальна комісія.

Адреса офіційного сайту: [www.slavdpu.dn.ua](http://www.slavdpu.dn.ua)

E-mail: [sdpy-dopp@mail.ru](mailto:sdpy-dopp@mail.ru)



### ПЕДАГОГІЧНІ НОВИНИ

6-7 лютого 2013 р. відбулася міжнародна науково-практична конференція «Наступність між дошкільною і початковою загальною освітою в умовах введення федерального державного стандарту» на базі Таганрозького державного педагогічного інституту ім. А.П. Чехова. Делегація нашого університету складалася з декана факультету підготовки вчителів початкових класів, доцента Л.М. Макарової, заступника декана факультету дошкільної освіти та практичної психології, доцента Н.Б. Бондаренко та доцента кафе-

дри дошкільної освіти Л.В. Крайнової. Конференція відбулася на базі гімназії №2 ім. А.П. Чехова, яка презентувала результати роботи за програмою «Дар» («Дошкільник. Адаптація. Розвиток») щодо підготовки до школи шестирічок, які не відвідували дошкільні заклади.

Зміст конференції був насиченим, інноваційним, цікавим, відбулися наукові дискусії, пропозиції щодо подальшого обміну досвідом та творчих проєктів. Результатом поїздки до м. Таганрогу було також підписання спільного договору між ДДПУ та ТДПУ про співробітництво між вищими навчальними закладами. Ректор Таганрозького педінституту, професор І.В. Голубева висловила сподівання про успішну взаємодію між вузами.

**16 березня 2013 р. о 13.00 відбудеться зустріч випускників факультету дошкільної освіти та практичної психології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» за адресою: м. Слов'янськ, пров. Калініна, буд. 1**

осуществляется постепенно, в каждом возрасте имеет свои особенности и, как ни парадоксально, зависит от полученного малышом жизненного опыта. Отсюда следует, что образы воображения ребенок строит на реальных фактах, перестраивая и дополняя их. Известный психолог Л.С. Выготский установил тесную связь в детском возрасте между воображением и творчеством.

В своей практике мы используем специальные игры на развитие воображения у детей, которые можно порекомендовать тем из Вас, кто стремится воспитать развитого, инициативного, творческого ребенка с высоким уровнем познавательных способностей.

«Дорисуй предмет». Вы начинаете рисовать. Ребенок в незавершенной форме пытается увидеть конкретный предмет.

«Сказка наоборот». Превращаем знакомых сказочных героев из позитивных в негативные и наоборот. Придумываем новое окончание сказки.

«Кляксография». На середину листа поставьте кляксу (или несколько клякс) любого цвета, согните лист пополам кляксой внутрь, разверните его. Получаются необычные картинки. Просушите лист. На что это похоже? Дорисуйте детали вместе с ребенком.

«Облака – белогривые лошади» или, как вариант, «Что такое лужа?» На что похоже? Куда плывет? Кто там живет? Сочиняем сказку про облако.

«Кто кем будет?» Спросите у ребенка, кем (чем) будет: яйцо, семечко, мальчик, цыплёнок, желудь, икринка, мука?

### Развиваем чувствительность: сенсорное воспитание детей до 3-х лет

*Из науки.* Сенсорика – это одна из основных функций человеческой психики, которая отвечает за взаимосвязь с окружающим миром. Человек получает информацию посредством 3-х каналов восприятия (слуховой, визуальной и кинестетической) и 5-ти органов чувств (вкус, осязание, слух, зрение и обоняние).

*Из опыта.* Пользуясь своими органами чувств, дети узнают запахи, цвет предметов и их форму, знакомятся с величиной. Малыши трогают предметы и понимают, насколько те или иные шероховаты или гладки. Овощи и фрукты также по вкусу делятся на кислые, сладкие или горькие. Уже разбираясь в этом, легче будет разьяснить малышу, почему тот или иной фрукт не созрел и его нельзя кушать. Дети начинают формировать элементарные представления: если темно за окнами, значит, наступает ночь; если моросит дождь, значит, можно намочнуть. Даже инстинкты самосохранения работают на основе сенсорных познаний малыша. К примеру, хрупкие предметы могут быть опасными, но узнать об этом и понять можно только, если разбить, хотя бы, чашку. Увидев, что произошло и почему острые осколки могут поранить, в следующий раз ребёнок отреагирует на предостережения, которые исходят от взрослых, и сам не станет подвергать себя опасности.

Так шаг за шагом, благодаря развитию сенсорики, окружающий мир становится более понятным для ребенка и он научается самостоятельно делать выводы.

Важность сенсорного развития трудно переоценить. Психологи и педагоги констатируют, что готовность ребёнка к обучению в начальных классах зависит во многом от уровня его сенсорного развития. Если восприятие недостаточно гибкое и точное, уже на первых порах обучения станут появляться трудности.

*Как осуществлять сенсорное развитие ребенка до 3-х лет?*

На специальных занятиях малыши знакомятся с формой, цветом, величиной предметов, а закреплять эти признаки предметов, их свойства очень продуктивно можно как в занятиях по рисованию, так и в повседневной жизни или в самостоятельной деятельности, во время организованных наблюдений.

В игровых уголках должны присутствовать материалы и предметы, имеющие различную фактуру (мягкие, пушистые, пластмассовые, деревянные, резиновые). Для игр-занятий предлагаются щётки, ребристые поверхности, мягкие вязаные помпончики, разноцветные губки, которые используются для мытья посуды, природный материал.

Желательно, чтобы ребенок дал несколько вариантов ответов, зарисуйте ответы и сделайте выставку рисунков.

«Разговорчивые рисунки». Составление рассказов по рисункам с помощью наводящих вопросов взрослого.

«Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем». Взрослый показывает действия (чистит зубы, ест мороженое, завязывает шнурки, рисует), а ребенок отгадывает.

«Три краски» Эта игра побуждает детей видеть образ в рисунке. Дайте малышу большой лист бумаги и три краски. Пусть он постепенно заполнит красками весь лист. Включите приятную музыку и скажите, что как только музыка перестанет играть, нужно закончить рисовать и придумать, на что же похож рисунок?

«Несуществующее животное» Вырежьте из старых журналов различные части животных (лапы, уши, хвосты, туловища, крылья, клювы, хоботы и т. д.) Предложите ребенку склеить несуществующее животное из уже имеющихся деталей. Можно сочинить про него интересную историю.

Уважаемые родители! Обращаем Ваше внимание, что ребенок в дошкольном возрасте – это чувства, эмоции и буйная фантазия в первую очередь! Развивать воображение и грамотно направлять фантазию ребенка так же важно, как и вводить его в мир академических знаний и житейских умений.

О. Селиверст, воспитатель-методист ДОУ № 60  
г. Краматорска

Редакция: кандидат педагогических наук, доцент О.О. Дронова

Мы советуем при купании пользоваться мочалками разной жёсткости, делать ребёнку массаж с кремом. Тактильный контакт поможет малышу понять силу прикосновений. Хорошим подспорьем в работе будет изготовление детского альбома, в котором прикрепляются лоскутки разной текстурной ткани, полиэтилена, фольги, сетки от комаров, а также шелестящей бумаги, бархата или наждачной бумаги. Всё, что будет интересно малышам, можно размещать на этих страничках.

Детям дают кусочки фольги или ткани, которые можно помять, наблюдать, как из этих материалов делается комоч, а потом расправляется. Очень привлекают малышей шишки, орешки, каштаны или жёлуди, сыпучие крупы, тесто, глина, воск и другие натуральные материалы. Дети любят определять на ощупь предметы, которые лежат в мешочках или сумочках.

Во время приёма пищи обращаем внимание детей на горячие или холодные блюда, зимой они могут потрогать холодный снег или горячую багарею. Работа по закаливанию поможет получать интересные ощущения телом, а переодевания в разную одежду даст возможность понять прикосновения меха, мягкой или махровой ткани. Малыши очень любят играть с песком, мелкими камешками, ходить босиком. В группе и в домашних условиях можно соорудить разнообразные дорожки из гороха, фасоли, резиновых предметов и специальных массажеров.

*Игры, которые можно использовать в процессе сенсорного воспитания детей до 3-х лет*

«Раскладывание кубиков по цвету». Предложите ребенку в возрасте 1,5-2 лет выбрать из большого количества кубиков одного размера те, которые похожи по цвету и сложить их в одну коробку. Можно предложить ребенку более сложное задание – разложить все кубики по цветам.

«Дразнилки». Эта игра основана на подражании. Погримасничайте перед своим малышом: нахмурьте брови, улыбитесь, оскалите зубы, округлите глаза, надуйте щеки. Пусть малыш повторяет гримасы следом за вами. Можно к гримасам добавить движения руками, например, имитировать плавание брассом, изображать мельницу и так далее.

«Вспомни ощущение». Поводите по руке малыша разными предметами, например, мягкой игрушкой, перышком, платочком и др. Затем попросите ребенка закрыть глаза и снова проведите ему по руке каким-либо из предметов. Предложите ребенку угадать, каким предметом вы провели по его ладошке, не открывая глаз.

Э. В. Нестеренко, воспитатель-методист ДНЗ № 60  
г. Краматорска

Редакция: кандидат педагогических наук, доцент О. О. Дронова

## День народження кольорової парасольки

Зараз зима, але нещодавно ми спостерігали золоту пору природи з її яскравими теплими тонами, золотими переливами кольорів. Таку неймовірну красу ми бачимо лише один раз на рік. Червоне, жовтогаряче, багряне вбрання природи викликає теплі позитивні враження, створює сонячний настрій.

Хочеться поділитися своїм відчуттям краси та казковості осінньої природи з усіма людьми! Але я – музичний керівник дошкільного закладу і можу занурити дітей у казкову осінь. Тут їх зустрінуть танцями, іграми, піснями веселі та яскраво вдягнені мешканці: КОРОЛЕВА ОСІНЬ – дорослий; ПАРАСОЛЬКА – дорослий; КУРОЧКА – дорослий; КУРЧАТА – діти.

**Мета:** створити веселий настрій, повторити знайомі пісні, таночки, музичні ігри в новому казково-святковому форматі; узгоджувати образні рухи в танцях «Курчат», «Листочків» з відтуттям осіннього настрою природи

**Декорації та атрибутика:** галявина, прикрашена осінніми листям, грибами; кошик з овочами, колоски, гніздечко Курочки, парасолька.

### Сценарій свята:

Звучить металофон, в ньому чується мелодія дощу. Діти заходять до зали, розглядають оточення.

**Ведуча:** Мабуть нам не пощастило. Я мріяла влаштувати для нас свято, помилуватися разом осінньою Красою – і раптом цей дощик! Стривайте, а це що? (літає повітряна кулька з прив'язаним папірцем). Дивіться, діти, мабуть це Королева Осінь нам сигнал подає! До нас прилетіло послання. Давайте прочитаємо, адже цікаво, що у ньому. Тут написано: «Сьогодні дощик, а ви хотіли милуватися красою осені! Я вам допоможу – прилечу до вас і буде свято – мій День народження! Але спочатку здогадайтеся, хто я.

Входить Парасолька, співає і танцює.

*У суху, погоду*

*Зі мною по вулицях гуляють.*

*Мене вдома залишають,*

*Стрибають краплі, як квасольки,*

*А у дощову погоду*

*І звусь я друзі, – парасолька.*

Парасолька: Якщо хмаринка в небі і дощик накрапає,

Під парасолькою сховайтесь і дощик не злякає!

Друзі, ви впізнали хто я? А в кого є парасолька, яка вона, якого кольору? Коли люди беруть парасольку? (спілкується з дітьми).

Парасолька: Я ховаю людей від дощу, щоб ніхто не змок та не захворів. А тепер ви ще будете знати, що з парасолькою у руках можна гуляти і милуватися красою осені. Коли йде дощик – у мене день народження!

Ведуча: Парасолько, залишайся з нами! Будемо разом святкувати твій День народження!

Гра «Сонечко і дощик»

Ведуча: Як добре, Парасолько, що ти з нами. Нас дощик не намочив.

*1 – Якщо дощик буде лити – 2 – Ми на дощик глянемо,*

*Він не буде нас мочити. Чобітки взуваємо.*

Пісня-танець «Червоні чобітки».

Парасолька: Дякувати дощику, у мене такий чудовий день народження! А чи знаєте ви красиві слова про осінь, або вірші?

Ведуча: Так, ти тільки послухай! (діти розповідають вірші про осінь, звучить красива музика і з'являється Королева Осінь).

Королева Осінь: Вітаю вас, діти! І тебе я рада бачити, Парасолько! Давно за вами спостерігаю, дуже ви мені подобається – такі веселі, спритні, винахідливі, розумні і дощика не злякалися, парасольки маєте! З днем народження, Парасолько! Я приготувала тобі свій подарунок, приймай!

Гра «Осіні сини та дочки»

Ведуча: Дякуємо тобі, Королево Осінь, за веселу гру!

Приєднуйся до нас! Діти, запрошуйте Королеву до нас у гості (діти запрошують).

Королева Осінь: Що ж у такому будемо розважатися! Я принесла для вас подарунки, мій кошик повний різнокольорового листя! Дивіться, якого кольору листок? Який колір тобі подобається? Який найкрасивіший листок? (спілкується з дітьми).

Ви дуже добре розумієтеся на мої улюблених кольорах. Я хочу віддячити вам за це. Я знаю красиву гру. Пограємося разом? Нам потрібні листочки.

Парасолька і ведуча роздають по 2 листочки кожній дитині.

Королева Осінь: Розлетілися листочки, хто куди

Ви беріть листочки і мерщій сюди.

Затанцює, закружляє листя восени.

І в букети яскраві зберуться всі.

Музична гра «Жовті листочки на долонці».

Ведуча: Діти, ми ще не зробили подарунка Парасольці! Що подаруємо? (діти пропонують) Давайте подаруємо ці чудові осінні букети!

Парасолька: Спасибі вам за подарунки! (діти сідають на свої місця).

Королева Осінь: А я дарую усім цей кошик з фруктами та овочами.

Парасолька: Ого! Їх так багато, що можна навіть зварити і борщ, і компот.

Ведуча: Ну, звичайно, правда ж, діти! Допоможете розібратися? (у центрі зали викладаються муляжі фруктів і овочів. Ведуча пояснює правила гри. Кожній дитині треба перенести по одному предмету в певну каструлю «для борщу» та «для компоту». Для ускладнення до овочів та фруктів домішуються дрібні іграшки).

Гра «Хто спритніший». Звучить музика, заходить Курочка і щось шукає.

Курочка: Ко-ко-ко, вітаю усіх (усюди заглядає).

Ведуча: Здрастуй Курочка, а що ти шукаєш, може ми тобі допоможемо?

Курочка: Розбіглися мої жовті курчата, від дощика сховалися. У жовтому листі їх не видно. Їх шукаю, не знайду, а без них я пропаду! Де мої малюта, жовтенькі курчатка! (плаче).

Парасолька (веде курчат): Курочка не плач, та ось же твої курчатка, сховалися від дощу!

Звучить музика, виконується пісня-інсценівка «Вийшла курочка гуляти»

Курочка: Спасибі тобі, Парасолька, врятувала моїх курчат від дощу та допомогла знайти їх. Я хочу тобі подарувати у день народження теплий шарф з пір'їнок. Нехай тебе він зігріває в холодні осінні дні (одягає шарф на Парасольку).

Парасолька: Вдячна тобі за подарунок, Курочка! Залишайся з нами.

Королева Осінь: Щоб Парасольку привітати, будемо разом танцювати!

Танок «Веселі стрибунці»

Королева Осінь: Які ж ви молодці! Багато про осінь знаєте, спостережливі, спритні, добре граєте, вмiєте веселитися, вірші розповідаєте, іншим допомагаєте, Парасольку втішили, влаштували для неї справжній День народження! Ось вам винагорода – чудові, солодкі яблука, цілий кошик! Парасолько, а дощик припинився! Нам час повертатися.

Парасолька: Спасибі вам, малята, за чудове свято! (Осінь і Парасолька йдуть).

Ведуча: Чудова в нас прогулянка сьогодні відбулася! Просто казкова! Такі дива можуть траплятися щомиті – і восени, і взимку, і влітку, і навесні, якщо ми будемо спостерігати природу і фантазувати, створювати власну казку.

*А. Гагуліна, музичний керівник II категорії ДНЗ № 60*

*м. Краматорська*

*Редакція: кандидат педагогічних наук, доцент О.О. Дронова*

## ПОЗДОРОВЛЯЄМО З ДНЕМ ЗАХИСНИКА ВІТЧИЗНИ!

Мудрість виховання.

Газета для батьків дітей дошкільного віку

№22,

22 лютого 2013 року

Свідоцтво про державну реєстрацію ДЦ № 1924 від 5 грудня 2002 року.

Засновник: Ізюмський М.В.

Видавець: факультет дошкільної освіти та практичної психології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Газета розповсюджується безкоштовно

Наклад 500 примірників

Редакційна колегія:

Відповідальний редактор: Крайнова Л.В.

Редактори: Георгян Н.М., Дмитерко Н.В.

Технічний секретар: Савченко М.В.

Адреса редакції: Донецька обл., м. Слов'янськ,

пров. Калініна, 1.

E-mail: slavdpu-do@mail.ru

Тел.: (06262) 2-43-42