

Министерство образования и науки Украины

Славянский государственный педагогический университет

Глущенко В.А., Ледняк Ю.В., Рябинина И.Н.

Морфемика и словообразование

Учебное пособие для студентов филологических факультетов

Утверждено на заседании
ученого совета С Г П У
29 січня 2004 г., протокол
№ 7

Славянск: С Г П У, 2004

У Д К 808.2

ББК 81.2 РУС.

Г-55

Глущенко В.А., Ледняк Ю.В., Рябинина И.Н.

Морфемика и словообразование: Учебное пособие для студентов филологических факультетов.

Славянск: СГПУ, 2004.- 20 с.

В учебном пособии рассматриваются морфемно-словообразовательный уровень языка, его единицы, изучаемые в курсах “Общее языкознание” и “Введение в языкознание” на филологических факультетах. Книга может быть использована не только студентами, но и учителями-словесниками, а также всеми, кто интересуется проблемами морфемики и словообразования.

Ответственный редактор: доктор филологических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования (г. Москва) В.А. Глущенко.

Рецензенты: доктор филологических наук, профессор Н.П.Матвеева (Николаевский государственный гуманитарный университет имени Петра Могилы); доктор филологических наук, профессор В.Д.Ужченко (Луганский государственный педагогический университет имени Тараса Шевченко).

§ 1. Место морфемики и словообразования в системе языкознания

Все слова состоят из значимых частей. Например, в слове *зеленоватый* выделяются три значимые части: 1) часть *зелен-* выражает основное признаковое (цвет) значение этого слова (то же, что и в словах *зелёный*, *зеленеть* и т.п.), 2) часть *-оват-* имеет значение слабой степени проявления признака (ср.: *великоватый*, *красноватый*), 3) часть *-ый* выражает грамматическое значение мужского рода, единственного числа, именительного (или винительного) падежа (ср., с одной стороны, *старый*, с другой стороны, *зеленоватая*, *зеленоватое*, *зеленоватые*, *зеленоватого*, *зеленоватой*, *зеленоватых* и т.д.)

Значимая часть слова называется морфемой (от греч. *μορφή* – «форма»). Термин *морфема* был предложен И.А.Бодуэном де Куртене в 70-е годы XIX в. Он широко используется в работах по морфемике и словообразованию, в практике работы высшей школы. Однако в общеобразовательной школе закрепился термин *значимая часть слова*; он не совсем удобен, т.к. включает в себя три слова. Термином *морфема* в школьном преподавании пользуются редко.

Морфема – двусторонняя единица языка: она имеет план выражения и план содержания (фонемный состав и значение). Морфемы – строительный материал слова. Самостоятельно, вне слова морфемы не употребляются. Поэтому морфемы относят к строевым единицам языка. Эти единицы рассматриваются в словообразовании.

Словообразование – это раздел языкознания, который изучает морфемный состав слов и законы их образования. В соответствии с этим словообразование делится на 2 части:

1. Морфемный состав слова (морфемика). Морфемика изучает значимые части слова.

2. Собственно словообразование. Оно изучает образование новых слов

с помощью соответствующих моделей, которые существуют в том или ином языке.

Словообразование тесно связано с лексикологией и морфологией. Поэтому до начала 50-х годов XX века словообразование включалось в морфологию (как самостоятельный раздел языкознания не выделялось). В некоторых учебных пособиях по введению в языкознание до последнего времени (в частности, в пособии В.В.Кодухова) вопросы словообразования традиционно включались в морфологию. С этим трудно согласиться, поскольку в современной лингвистике морфемно-словообразовательный и морфологический уровни чётко противопоставлены.

1. Что называется словообразованием?
2. На какие части делится словообразование как раздел языкознания?
3. Какое место занимает словообразование в системе языкознания?
4. Что такое морфема? Кем был предложен этот термин? Какой синонимичный термин закрепился в практике общеобразовательной школы?
5. Поспорили две студентки. Одна говорит: «Морфема – строевая единица языка». Другая утверждает: «Нет, морфема – значимая единица языка». А вы как думаете?

§ 2. Морфемное строение слова

а) виды морфем

В зависимости от их роли (значения) в слове морфемы прежде всего делятся на корневые и аффиксальные.

Корень (лат. *radix*) – центральная морфема слова, которая обязательно присутствует в слове и несёт в себе основной элемент лексического значения (например, *-зем-* в слове *подземный* или *талант-* в слове *талантливый*).

Корень обычно определяют как общую часть родственных слов, выражающую их общее лексическое значение: *сад* – *садовник* – *посадить* – *сажать* (в этом примере представлены варианты корня *сад-* – *-сад'* – *саж-*).

В простых словах один корень: например, *-ход-* в слове *выходить*, в

сложных – больше одного: например, *газон-* и *-кос-* в слове *газонокосильщик*.

Выделяются корни с предметным значением (например, *-стол-* в слове *настольный*), процессуальным (например, *би-* в слове *бить*), со значением непроцессуального признака (например, *бел-* в слове *белый*), с количественным значением (например, *тр-* в числительном *три*).

Корень может присоединять к себе служебные морфемы, или **аффиксы** (от лат. *affixus* – "прикреплённый"). Аффиксы выражают дополнительные значения – словообразовательные и грамматические.

Значение корня конкретнее значения любого аффикса.

Выделяются следующие виды аффиксов:

- 1) *приставка, или префикс* (лат. *praefixus* «прикрепленный впереди») – аффикс, в составе простой основы стоящий перед корнем или перед другой приставкой: *на-писать, до-писать, за-писывать, по-на-за-писывать*. Может выполнять слово- и формообразовательные функции (ср. *делать* – *переделывать, сделать*);
- 2) *суффикс* (лат. *suffixus* – «прикрепленный, прибитый») – аффикс, в составе простой основы стоящий после корня или после другого суффикса перед окончанием (если оно есть): *лис* – *лис-иц-а* – *лис-ич-к-а, рыба* – *рыб-к-а* – *рыб-н-ый*. Может выполнять слово- и формообразовательные функции (ср. *задать* – *заданиѐ* – *задал*);
- 3) *интерфикс* (лат. *inter* – «между», *fixus* – «прикрепленный») – аффикс, расположенный между корнями (основами) в сложных словах: *пар-о-ход, земл-е-мер, мир-о-воззрение, Geburt-s-tag* «день рождения» (нем.). Значение интерфикса состоит в указании на соединение простых основ и значений, которые они несут, в составе новой, сложной основы;
- 4) *инфикс* (лат. *infixus* «вставленный») – аффикс, вставленный внутрь корня: лат. *vici* «победил» – *vinco* «побеждаю» (инфикс *-n-* выражает значение настоящего времени); индейск. дакота *dacota* «индеец, местный

житель» – *damacota* – «я индеец, я местный житель» (инфикс *-ma-* выражает значение местоимения 1-го лица ед.ч.). Может выполнять слово- и формообразовательные функции;

5) *трансфикс* (лат. *transfixus* – «прикрепленный через») – аффикс, прерывающий корень в нескольких местах и, соответственно, сам прерываемый корнем; присущ афразийским языкам; выполняет словообразовательные и формообразовательные функции: араб. *kataba* «писал» – *kutiba* «написанный» – *uktub* «пиши» (согласные *k, t, b* – корень со значением «писать»);

6) *постфикс* (лат. *post* «после», *fixus* – «прикрепленный») – аффикс, который стоит после окончания: *смеюсь, смеешься, учусь, учишься, какой-нибудь, какой-то, какой-либо; нем. *Kinderchen* (*-chen* – постфикс с уменьшительным значением). Иногда постфиксами называют все морфемы, стоящие после корня;*

7) *окончание*, или *флексия* (лат. *flexio* – «отклонение») – изменяемая часть слова. Флексия – это формообразующий аффикс, находящийся за пределами основы словоизменения и принимающий непосредственное участие в выражении синтаксических отношений данного слова к другим словам в словосочетании и предложении. Флексия всегда выступает в парадигме (наборе). Этот аффикс часто называют окончанием, поскольку в большинстве языков он находится в конце слова: *слов-о, слов-а, слов-у, пиш-у, пиш-ешь, пиш-ет.*

б) словообразующие и формообразующие аффиксы

Аффиксы делятся на словообразующие и формообразующие. Словообразующие аффиксы образуют новые слова. Большинство приставок и суффиксов являются словообразующими: *новый* – *нов-ость*, *понятный* – *непонятный*.

Формообразующие аффиксы образуют формы того же слова. Формообразующими являются все окончания: *дом□, дом-а* и т.д.

Формообразующими являются также некоторые суффиксы и приставки: рус. и укр. *чита-л-а, чита-л-и*, рус. *нов-ее, по-нов-ее*.

в) нулевые аффиксы

Аффиксы могут быть нулевыми, т.е. материально не выраженными. Чаще всего это окончания: *хлеб□, семь□, наш□*.

Нулевая флексия – это флексия, которая выражает определённое значение, но не имеет физической оболочки.. Она всегда противостоит материально выраженным флексиям: *но́ги – ног□ – ногам – но́ги – ногами – (на) ногах* (в форме *ног* нулевое окончание выражает значение родительного падежа множественного числа).

Нулевым может быть и формообразующий суффикс: *принес□□*, ср. *принесла*.

В морфемике используется понятие регулярности и нерегулярности служебных морфем (Г.О. Винокур, Н.М. Шанский). Регулярными являются аффиксы, повторяющиеся в более или менее длинных рядах слов, одинаковых по структуре (модели): *прибить, пришить, приклеить, привязать* и т.д. Нерегулярными являются аффиксы, встречающиеся в языке в отдельных случаях: рус. *стеклярус* (*стекло*), *почтамт* (*почта*).

Аффиксы могут быть продуктивными и непродуктивными. Продуктивность аффиксов – это их словообразовательная активность. Например, в современном русском языке суффикс прилагательных *-н-* выступает как продуктивный: *весенний, идеальный, просторный, морфемный* и т.п., приставка существительных *су-* является непродуктивной: *су-глин-ок* (в словах *сустав, супруг, сутки* в современном русском языке данная приставка не выделяется).

Морфема – единица языка (обобщающая единица); её конкретные представители – единицы речи – называются морфемами. **Морф** – линейная единица, которую можно непосредственно выделить в речи.

Морфема может быть представлена одним морфемом (например, рус.

уходит), а может – рядом морфов (*алломорфами*; от греч. *allos* «иной»). В одну морфему объединяются морфы, характеризующиеся, во-первых, тождеством значения, и во-вторых – частичным формальным (фонематическим) тождеством (например, рус. лик – лицо – личина, спичка – спичек – спичечный; укр. ніс – носа).

Морфы, которые могут заменять друг друга в одной и той же позиции в слове, что обусловлено стилистическими (стилевыми) особенностями, называются *вариантами*: рус. землѣй – землѣю, умывалась – умывалася (формы на *-ѣй*, *-ся* – устаревшие, поэтические).

г) *основа слова*

Основа – это часть слова, существующая только в противопоставлении другой его части – противочлену основы.

В зависимости от того, в каких изменениях слова принимает участие основа, различают основы *грамматические*, связанные с формообразованием или словоизменением (склонением, спряжением, образованием степеней сравнения и др.), и основы *лексические*, связанные со словообразованием.

По характеру своего противочлена грамматические основы делятся на основы словоизменения, противочлен которых выражает синтаксические отношения между словами, и основы формообразования, противочлен которых в выражении синтаксических отношений непосредственно не участвует.

Основа словоизменения – это общая часть всех форм изменяемого слова, т.е. часть слова без флексии (окончания): садик□ – садик-а – садик-у – садик-ов и т.д.

Основа словоизменения выражает индивидуальное лексическое значение слова (в отличие от корня, выражающего общее лексическое значение родственных слов).

Основа бывает членимой и нечленимой. Нечленимая основа равна корню (конь□, вод-а). Членимая включает корень и аффиксы: вод-н-ый, под-берёз-ов-ик□.

Основа формообразования – это часть слова, противопоставленная формообразующему аффиксу: *белый* – *белее* (формообразующий аффикс – суффикс *-ее* – образует сравнительную степень прилагательного), *подшить* – *подшитый* (формообразующий аффикс – суффикс *-т-* – образует причастие, являющееся особой формой глагола).

Производящая основа – основа, которая становится базой для образования нового слова, к ней может присоединяться формант: *стена* – *стен-н-ой* (к основе *стен-* присоединяется словообразовательный суффикс *-н-*).

Непроизводная основа – основа, которая в современном языке не имеет соотносительной производящей основы и поэтому не может рассматриваться в словообразовательном плане: *ул-иц-а*, *пт-иц-а*, *стол*□.

Производная основа – основа, имеющая в современном языке соотносительную производящую основу (или основы), которой (которыми) она мотивируется: *зелень*□ ← *зелёный*, *водовоз*□ ← *вода* + *возить*.

И производные, и непроизводные основы могут быть как членимыми, так и нечленимыми: *лес*□ – нечленимая непроизводная основа, *об-у-ть* – членимая непроизводная основа, *вуз*□ – нечленимая производная основа, *на-стен-н-ый* – членимая производная основа.

1. Что такое аффиксы? Каким морфемам они противопоставлены?
2. Существуют ли слова без аффиксов? Слова без корня?
3. Какие виды аффиксов выделяются? Охарактеризуйте их.
4. Как противопоставлены словообразующие и формообразующие аффиксы?
5. Какие аффиксы могут быть формообразующими?
6. Определите морфемное строение слов: *чистый*, *чище*, *почище*, *чистейший*, *наичистейший*, *чистота*, *вычистить*, *очищаться*, *прочищаемый*, *расчистил*, *вычистив*; *небесный*, *словарный*, *скрывать*, *накачивать*, *досрочный*, *прямоугольник*, *волчий*, *лысый*, *водокачка*, *кораблестроитель*, *переселенцы*, *подписываться*.
7. Укажите словообразующие и формообразующие аффиксы.
8. В данных украинских словах выделите интерфиксы: *кулемет*, *саморобний*, *життєра-*

дісний, темно-синій, мовознавство, землевласник.

9. В приведённых английских словах укажите окончания: *he asks, builds, sings, makes*.
10. Объясните, чем различаются по морфемному строению выделенные слова: а) *Мы живём на четвёртом этаже нового дома. В гостях хорошо, а дома лучше*; б) *Черёмуха душистая с весною расцвела и ветки золотистые, что кудри, завила (С.Есенин). Весною вся природа оживает*; в) *перо – бюро; опять – пять, два – едва, лишь – шалишь*.
11. В данных словах выделите корни, их варианты. Укажите чередование гласных и согласных в корнях: *река – речной; доска – дощатый; ходить – хожу – хождение; ловить – ловлю; записать – заперли; собирать – соберу – собрать – сбор; мать – мну – приминать*.
12. Среди данных слов выделите однокоренные, объясните свой выбор: *покос, раскосый, косовище, косьба, косичка*.
13. Что такое нулевые аффиксы? На каком основании они выделяются? Приведите примеры.
14. Как противопоставлены регулярные и нерегулярные аффиксы? Проиллюстрируйте.
15. Что такое продуктивные и непродуктивные аффиксы? Приведите примеры.
16. Что такое морфы?
17. Что представляет собой основа слова? Какие типы основ выделяются? Охарактеризуйте их, приведите примеры.
18. В данных словах выделите основу словоизменения и окончание: а) *сирень, змея, коекакой, семь, читаю; лоскут – пекут, пласт – даст, (тяжёлый) гнёт – (Он) гнёт, дали (туманные) – (Ему что-то) дали*.
19. Выделите (если это возможно) основы словоизменения и формообразования: рус. *убегая, пишу – напишу, домик, нарисованный, милейший, холодный – холоднее*; укр. *сті́ний, який-небудь, перероблений*.
20. Как разграничиваются производные и непроизводные основы?
21. Какие основы называются членимыми и нечленимыми?
22. Охарактеризуйте основы данных слов с точки зрения производности – непроизводности и членимости – нечленимости:
 - а) в современном русском языке: *белизна, ширь, подберёзовик, утка, добрый, солнце, студком, жизнь, заморский, сердце, ход, скрипка, перенос, точка (ножей) – точка (знак прерывания)*;
 - б) в современном украинском языке: *міськвиконком, птах, зимовий, підробка, епос, село, космос, космічний*.

§ 3. Исторические изменения в морфемном строении слова (опрошение, переразложение, усложнение основы, наложение морфем)

Морфемный состав слова в процессе его развития часто претерпевает изменения. Изучение этих изменений начали во 2-й половине XIX в. учёные Казанской лингвистической школы И.А.Бодуэн де Куртенэ, В.А.Богородицкий, Н.В.Крушевский и др.

Причиной исторических изменений в морфемном составе слова могут быть фонетические изменения, изменения лексического значения слова, утрата родственных слов, аналогия.

Так, русское слово *работа* в XI - XV вв. прежде всего означало «рабство»; слова *раб, работник, рабство, работа* и др. были родственными; в тот период слово *работа* членилось на морфемы следующим образом: *раб-от-а*.

В XVI – XVII вв. значение слов *работа, работать, работник* постепенно изменяется. *Работник* получает значение «наёмный слуга», *работа* – «труд по найму», а затем и просто «труд, трудовая деятельность». Изменение значения привело к утрате непосредственной связи слов *работа, работник, работать* со словом *раб*. Теперь слово *работа* делится на морфемы иначе: *работ-а*.

Одним из самых распространенных видов изменений морфемного состава слова является *опрошение* (термин В.А.Богородицкого). Оно, например, произошло в русских словах *завет, ответ, совет, привет*, в которых когда-то выделялся корень *-вет* и приставки *за-, от-, со-, при-*; не выделяется сейчас суффикс *-ес-* в русском слове *колесо*: слово *коло*, от которого в своё время было образовано *колесо*, вышло из употребления, было заменено словом *круг* (в украинском языке слово *коло* сохранилось, и морфемный состав слова *колесо* остался прежним).

Опрошение – это превращение производной основы в непроизводную.

Менее распространенным видом является *переразложение* (этот термин также предложил В.А.Богородицкий): например, *рук-а-ми* > *рук-ами* (в

праславянском языке **-а-** был суффиксом; в современных русском и украинском языках **-а-** принадлежит окончанию; итак, изменились границы морфем).

Перераспределение – это перераспределение материальных элементов (фонем) между соседними морфемами.

Чаще всего перераспределение наблюдается на стыке производящей основы и словообразующего суффикса. Это явление отражено, в частности, в таких словах современного русского языка: *власт-итель* (ср. *власти-тель* от *властити* «господствовать»), *кост-очка* (ср. *косточ-ка* от *костъка*), *мельница* (ср. *мельн-ица* от *мельня* «мельница»).

Усложнение основы встречается при заимствовании слова: например, *фляжк-а* > *фляж-к-а* (лексема *flaszka* была заимствована русским языком из польского как слово с непроизводной основой, но под влиянием пар типа *нога* – *ножка* стала осмысливаться как слово с производной основой; так возникло слово *фляга*), *зонтик* > *зонт-ик* (голландское *zondek* «покрышка от солнца»).

Усложнение основы – это превращение непроизводной основы в производную.

Наложение морфем заключается в том, что в процессе словообразования один аффикс (или часть его) накладывается на другой: ср.: *желтый* – *желтоватый* (суффикс *-оват-*) и *розовый* – *розоватый* (корень *розов-* + суффикс *-оват-*: элемент *ов* корня накладывается на элемент *ов* суффикса). Ср. также: *Киев* – *киевский*, *Краматорск* – *краматорский* (суффикс *-ск-* существительного накладывается на суффикс *-ск-* прилагательного); аналогично: *Славянск* – *славянский*, *Курск* – *курский*, *Архангельск* – *архангельский* и т.п.

1. Охарактеризуйте основные типы исторических изменений в морфемном строении слова.

2. Каковы причины данных изменений?
3. Кто из языковедов и когда начал изучать эти изменения?
4. Укажите, какие исторические изменения произошли в морфемном строении данных слов: *столица, лютик, псец, коричневатый, зонтик, анархия, вилка, горделивый, пир, брянский, минский, дворец, окунь, простыня, лишай*.
5. Докажите, что данные слова с исторической (этимологической) точки зрения являются однокоренными, а в современном русском языке – нет. Какое историческое изменение в морфемном строении претерпели эти слова: *дар – дача – дань; рубль – рубаха – рубеж; колесо – кольцо – калач – кольчуга*.

§ 4. Словообразовательные модели, цепочки, гнёзда, парадигмы

Конкретные лексемы образуются по определённым образцам. Эти образцы называются словообразовательными моделями, например русская отглагольная производящая основа + суффикс **-тель**: *учитель, писатель, ваятель, читатель* и т.п.

Центральное понятие синхронного словообразования – понятие словообразовательной мотивации. Мотивационные отношения устанавливаются между двумя однокоренными словами, одно из которых с формальной и семантической точек зрения является первичным, мотивирующим, а другое – вторичным, мотивированным, производным от первого, например: **весна** → **весен-н-ий**.

Слова, мотивированные более чем одним словом, имеют сложную, комплексную мотивирующую основу, состоящую из двух или более частей: таким, например, являются слова *мореплаватель, землевладелец, русско-украинско-немецкий*.

Ряд однокоренных слов, между которыми устанавливаются отношения последовательной мотивации, представляет собой словообразовательную цепочку: **весна** → **весен-н-ий** → **по-весенн-ему**.

Совокупность словообразовательных цепочек с общим исходным словом представляет собой словообразовательное гнездо, которое можно определить и как совокупность однокоренных слов, упорядоченную в соответст-

вии с отношениями словообразовательной мотивации:

метафора → метафор-ическ-ий → *метафорическ-и*
метафор-ичн-ый → *метафоричн-о*
метафоричн-ость

Значительное распространение в современной лингвистике получило понятие словообразовательной парадигмы (парадигматического объединения слов). В одну парадигму входят однокоренные слова, созданные на одной и той же ступени деривации (деривация, от лат. derivatio «отведение», – образование новых слов при помощи аффиксов или безаффиксным способом), или же производные, имеющие общую производящую основу и находящиеся на одной и той же ступени словообразования.

Словообразовательные парадигмы делятся на отглагольные, десубстантивные, деадъективные и деадвербиальные (отнаречные), т.е. описываются так, что их стабильной частью считается мотивирующая единица, являющаяся определённой частью речи; изменяющимися же считаются мотивированные ею образования на одинаковой ступени словообразования, например:

крупна → круп-ица
круп-инка
круп-яной
круп-чатый

Возможно различение парадигм и по другому принципу: они включают производные, которые различны по семантике, могут находиться на разных ступенях мотивации, но относятся к одной и той же части речи, например: *белый* → *беленький, беловатый, белёхонький, белёшенький* и т.п. (деадъективная парадигма).

1. Что такое словообразовательные модели? Приведите примеры.
2. Что такое словообразовательная цепочка?
3. Восстановите пропущенные звенья в данных словообразовательных цепочках: *рыба* – *по-рыбачьи*; *земля* – *землянка*.
4. Постройте словообразовательные цепочки: *писать*, *расписочка*, *расписка*, *расписать*;

сила, несильный, сильный, несильно.

5. Что такое словообразовательное гнездо?
6. Постройте словообразовательное гнездо с вершиной *деспот*.
7. Что такое словообразовательная парадигма? Приведите примеры.

§ 5. Словообразовательные типы

Рассмотрим существительные *рисование, пение, плавание*. Они образованы от глаголов *рисовать, петь, плавать* с помощью суффикса *-ниј-* и обозначают действие как предмет. Это отвлеченные существительные. Их можно объединить в один словообразовательный тип.

Пример другого словообразовательного типа: *автомобиль – автомобилист, шпага – шпажист, хоккей – хоккеист, алгебра – алгебраист* (словообразовательный тип со значением лица, относящегося к предмету).

Словообразовательный тип – это схема построения слов соответствующей части речи, которая характеризуется общностью трех признаков:

- 1) принадлежностью к соответствующей части речи;
- 2) наличием общего форманта (суффикса, приставки и др.);
- 3) наличием общего словообразовательного значения.

При характеристике словообразовательных типов существенную роль играют такие их признаки, как продуктивность (способность быть образцом для образования новых слов) или непродуктивность, семантические и формальные видоизменения общей схемы построения слов данного типа, стилистическая окраска слов и сфера их употребления.

1. Что такое словообразовательный тип?
2. Докажите, что данные слова принадлежат к одному словообразовательному типу:
 - а) *красноватый, зеленоватый, темноватый, глуповатый, холодноватый, староватый*;
 - б) *тигрица, львица, медведица, волчица, верблюдица*.

§ 6. Основные способы словообразования

Лексико-семантический способ заключается в образовании омонимов

в результате семантических преобразований слова, например: рус. *лавка* «то, на что садятся» (ср. укр. *лава*, *лавка*) – и *лавка* «небольшой магазин», *зебра* «дикая африканская лошадь, имеющая полосатую окраску» и *зебра* «пешеходный переход».

Лексико-синтаксический способ – это образование новых слов в результате сращения в одну лексическую единицу целого словосочетания, например: *быстрорастущий* ← *быстро растущий*.

Морфолого-синтаксический способ – переход одной части речи в другую, например: существительное *часовой* ← прилагательное *часовой* (*солдат*), наречие *зимой* ← существительное в твор. пад. ед ч. *зимой*.

Морфологический способ состоит в образовании новых слов путём соединения морфем на базе основ и словообразующих аффиксов, существующих в языке.

- **Аффиксация**. Основными видами аффиксации являются:
 - 1) **префиксация** (например, *писать* → *до**писать*; франц. *construire* «строить, создавать», «изготавливать» «проектировать, конструировать» – *re**construire* «воссоздавать, реконструировать, перестраивать»);
 - 2) **суффиксация** (например, *весна* → *весенний*; *весёлый* → *весело*);
 - 3) **приставочно-суффиксальный (префиксально-суффиксальный) способ** (например, *стакан* → *подстаканник*, *шефы* → *подшефный*);
 - 4) **постфиксация** (например, *строить* → *строится*, *какой* → *какой-либо*).

Кроме того, для русского и украинского языков можно отметить **суффиксально-постфиксальный способ** (например, *слеза* → *слезиться*), **приставочно-суффиксально-постфиксальный способ** (например, *щедрый* → *расщедрится*).

- **Безаффиксный способ** – образование новых слов от производя-

щей основы без добавления аффиксов (например, зелёный → зе-лень, выходить → выход; подобные образования нередко относят к суффиксальному способу и говорят о нулевой суффиксации).

- **Сложение (основосложение)** – это образование новых слов путём объединения в одно целое двух или более слов или основ (например, *украинский и немецкий* → *украинско-немецкий*, *груз* + *отправитель* → *грузоотправитель*). Как разновидность сложения можно рассматривать редупликацию – удвоение слов или их частей (например, индонез./самоа *mata* «глаз» → *mata-mata* «шпион»).

Сложение может сочетаться с суффиксацией (материально выраженной и нулевой): *орден* + *носить* → *орденоносец*, *сам* + *летать* → *самолёт* (сложно-суффиксальный способ).

- **Аббревиация** – образование новых слов путём усечения (например, *автомобиль* → *автó*, *заместитель* → *зам*).

Образование сложносокращённых слов (аббревиатур) представляет собой своеобразный способ словосложения. При этом производное слово создаётся на базе сочетания нескольких слов, которые входят в него не целиком, а частями, в сокращении: *высшее учебное заведение* → *вуз*, *Организация Объединённых Наций* → *ООН*, *заместитель директора* → *замдиректора*, *моторизованный отель* → *мотель* и т.п.

1. Охарактеризуйте основные способы словообразования.
2. Определите способы образования: рус. *подоконник*, *даль*, *зимний*, *распогодиться*, *какой-то*, *тяжелораненый*, *мороженое* (имя существительное), *невесёлый*, *благодаря* (предлог), *раскраснеться*, *меценат*, *вход*, *бриться*, *водовоз*, *СГПУ*, *открытка* (< *открытое письмо*), *антинаучный*, *плакса*; англ. *football* (*foot* – «нога», *ball* – «мяч»);

франц. *vélo* «велосипед» (< *vélocipède*).

3. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ: *будущее* (имя существительное), *переписать*, *храбрость*, *бесхвостый*, *пулемётчик*, *красновато-лиловый*, *испуг*.
4. Запишите словообразовательные цепочки от приведённых слов и укажите способ образования для каждого производного слова: *лето*, *дом*, *книга*, *смелый*.

Литература

1. Земская С.А. Современный русский язык. Словообразование. – М.: Просвещение, 1973. – 302 с.
2. Лопатин В.В. Русская словообразовательная морфемика. – М.: Наука, 1977. – 313 с.
3. Максимов В.И. Структура и членение слова. – Л.: ЛГУ, 1977. – 147 с.
4. Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. – М.: Высшая школа, 1984. – 225 с.
5. Ольшанский О.Е. Очерки по историческому словообразованию. Учебное пособие для студентов филологических факультетов и аспирантов. – Славянск: СГПУ, 2003. – Вып. 1. – 52 с.
6. Ольшанский О.Е. Очерки по историческому словообразованию. Учебное пособие для студентов филологических факультетов и аспирантов. – Славянск: СГПУ, 2003. – Вып. 2. – 52 с.
7. Потиха З.А. Русское словообразование. Семинарий. – М., 1972. – 103 с.
8. Цыганенко Г.П. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Этимология. – Донецк, 1999. – 230 с.
9. Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразованию. – М.6 МГУ, 1968. – 309 с.

Словари

1. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М.: Просвещение, 1987. – 318 с.
2. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2 т. – М.: Русский язык, 1985. – Т. 1. – 855 с.; Т. 2. – 886 с.
3. Цыганенко Г.П. Этимологический словарь русского языка. – К.: Радянська школа, 1989. – 511 с.
4. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1975. – 524 с.

Содержание

§ 1. Место морфемики и словообразования в системе языкознания.....	3
§ 2. Морфемное строение слова.....	4
§ 3. Исторические изменения в морфемном строении слова (опрощение, переразложение, усложнение основы, наложение морфем).....	11
§ 4. Словообразовательные модели, цепочки, гнёзда, парадигмы.....	13
§ 5. Словообразовательные типы.....	15
§ 6. Основные способы словообразования.....	15
Литература.....	18

Владимир Андреевич Глущенко

Юлия Владленовна Ледняк

Ирина Николаевна Рябинина

Морфемика и словообразование

Учебное пособие

В учебном пособии рассматриваются морфемно-словообразовательный уровень языка, его единицы, изучаемые в курсах “Общее языкознание” и “Введение в языкознание” на филологических факультетах. Книга может быть использована не только студентами, но и учителями-словесниками, а также всеми, кто интересуется проблемами морфемики и словообразования.

Ответственный редактор: доктор филологических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования (г. Москва) В.А. Глущенко.

Рецензенты: доктор филологических наук, профессор Н.П.Матвеева (Николаевский государственный гуманитарный университет имени Петра Могилы); доктор филологических наук, профессор В.Д.Ужченко (Луганский национальный педагогический университет имени Тараса Шевченко).

Формат 60×84 1/16. Ум. др. арк. 1,25.
Зам. № 97. Тираж 200 прим.

«ДОКУМЕНТ Plus»
84116, м. Слов'янськ, вул. Г. Батюка, 19.