

# Навчальна дисципліна «АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ»

- Філологічний факультет
- Кафедра германської та слов'янської філології
- Спеціальність 014 «Середня освіта (Мова і література (англійська))»
- Освітня програма «Середня освіта (Мова і література (англійська))»
- Рівень вищої освіти другий (магістерський)



# **АНАНЬЯН ЕЛІНА ЛЬВІВНА**

**кандидат педагогічних наук, доцент**

- **Профайл викладача:**

<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/fakultety-ta-kafedry-2/filolohichniyi/spysok-kafedr/kafedra-hsf/sklad-kafedri>

- **e-mail викладача:** [elina\\_ananyan@ukr.net](mailto:elina_ananyan@ukr.net)

- Вивчення навчальної дисципліни «Аналіз художнього тексту» зорієнтовано на формування та вдосконалення професійних компетенцій майбутнього фахівця. Так, студент вчиться сприймати й аналізувати художній текст, розглядаючи його як цілісну та нерозривну єдність форми та змісту, грамотно вилучаючи всі види закладеної в ньому інформації; здійснювати аналіз його ідейно-тематичної основи та поетичної структури; розвивати вміння інтерпретувати метамову тексту, його словесно-естетичну цінність.

- **Метою вивчення навчальної дисципліни «Аналіз художнього тексту» є формувати та поглиблювати знання студентів-філологів щодо важливих аспектів теорії та практики комплексного лінгвостилістичного аналізу художнього тексту (на матеріалі англійської мови).**

- Навчальна дисципліна «**Аналіз художнього тексту**» активізує процес формування таких **компетентностей**: використовувати методи та прийоми аналізу художнього тексту; принципи лінгвостилістичної інтерпретації художнього тексту (на матеріалі англійської мови); підходи та “технології” щодо виокремлення індивідуальної (авторської) метамовної специфіки художнього твору та тлумачення її образних, метафоричних змістів.
- **Очікувані результати навчання**: студент вміє грамотно опрацьовувати науково-методичну літературу за тематикою дослідження; інтерпретувати художній текст як цілісну одиницю, спираючись на теоретичні положення, що представлені у лекційному матеріалі та вивчені в межах самостійної роботи; аналізувати художній текст, виокремлюючи елементи його структури та оцінюючи його з ідейно-змістовної та емотивно-експресивної позицій; застосовувати методи та засоби пізнання, навчання та самоконтролю для підвищення свого культурного рівня та формування професійної компетенції.



# ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

- Тема 1. Generalities of text linguistics.
- Тема 2. Semantic categories of the text.
- Тема 3. Structural categories of the text.
- Тема 4. Principles of poetic structure cohesion.
- Тема 5. Literary text as a poetic structure.
- Тема 6. Macro-components of poetic structure.
- Тема 7. Macro-components of poetic structure.
- Тема 8. Genre: typology.
- Тема 9. The method of linguostylistic analysis.
- Тема 10. The metalanguage of linguostylistics.
- Тема 11. Lexis in textual analysis.
- Тема 12. Principles of linguostylistic analysis of the fiction text.