

Література Німеччини

Філологічний факультет

Кафедра германської та слов'янської філології

035 Філологія

«Філологія (германські мови та літератури (переклад включно))»

другий (магістерський) рівень вищої освіти



Капніна Галина Іванівна

кандидат педагогічних наук, доцент

E-mail: halynakapnina@gmail.com

<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-hsf>

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1877>

Анотація до курсу

Навчальна дисципліна “Література Німеччини” вивчається відповідно до освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки студентів магістерського рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія (германські мови та літератури (переклад включно)) за освітньо-професійною програмою Філологія (германські мови та літератури (переклад включно)).

Предметом вивчення навчальної дисципліни є літературні епохи, що відображають загальний культурний, історичний, соціальний розвиток Німеччини, а також видатні твори німецькомовних письменників та поетів, що є віддзеркаленням цих епох.

МЕТОЮ вивчення курсу «Література Німеччини» є ознайомлення студентів із особливостями зародження, становлення та розвитку німецькомовної художньої літератури; усвідомлення її суспільного, ідейно-морального та естетичного значення як у культурі Німеччини, так і в межах всесвітньої літератури і культури.

ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ:

загальні: розвиток у студентів навичок аналізу та літературно-критичної оцінки будь-якого літературно-художнього твору, з урахуванням приналежності останнього до певної літературної або мистецької течії, історичної доби тощо;

спеціальні: формування у студентів теоретичної бази знань, яка, спираючись на раніше отримані знання з історії німецької мови, країнознавства, зарубіжної літератури тощо, розкриває особливості німецькомовної й зумовлює формування уявлення про специфіку і роль німецької літератури в розвитку світогляду магістрантів.

За результатами вивчення дисципліни у студентів повинні бути сформовані різнобічні **КОМПЕТЕНТНОСТІ**, основною з яких є літературознавча – знання фахової термінологічної лексики, а також навички роботи з матеріалом (самостійно аналізувати тексти, спираючись на літературознавчі знання; читати та адекватно перекладати тексти, що містять інформацію про реалії, історію становлення німецькомовних країн; формувати власну думку про ті чи інші події, що відбувались у Німеччині протягом розвитку цих країн та відображались у літературних творах).

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ: після закінчення курсу студент повинен вміти орієнтуватися в історико-літературних та теоретичних проблемах курсу; аналізувати літературні феномени у їх співвідношенні з культурно-історичними подіями доби та естетичними настановами авторів; визначати типологічні зв'язки та національну специфіку літератури у конкретний історичний період; аналізувати художні тексти як об'єкти культури.

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Розділ 1

Deutschsprachige Literatur im Mittelalter, Reformation, Barock und Aufklärung.

Тема 1. Das Mittelalter.

Тема 2. Deutsche Literatur und Reformation.

Тема 3. Die deutsche Dichtung im Zeitalter des Barocks und der Aufklärung.

Розділ 2

Deutschsprachige Literatur und Klassik, Romantik, Realismus.

Тема 4. Klassik in der deutschen Literatur.

Тема 5. Deutsche Romantik.

Тема 6. Realismus in der deutschen Literatur.

Розділ 3

Deutschsprachige Literatur im XX. und XXI. Jht.

Тема 7. Deutsche Literatur der Jahrhundertwende.

Тема 8. Deutschsprachige Literatur in den Zeiten des Nationalsozialismus.

Тема 9. Deutsche Literatur nach 1945 bis 1990.

Тема 10. Deutschsprachige Literatur der Gegenwart.