

# Література англomовних країн

Факультет-філологічний

Кафедра германської та слов'янської філології

магістерський рівень вищої освіти

спеціальність – 014 Середня освіта (Мова і література(англійська))

освітня програма – Середня освіта (Мова і література (англійська))

Піскунов Олександр Вікторович, кандидат  
філологічних наук, доцент кафедри  
германської та слов'янської філології;

– профайл викладача

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/user/profile.php?id=1013>

– e-mail – [piskunov.oleksandr@gmail.com](mailto:piskunov.oleksandr@gmail.com);

– сторінка курсу в

Moodle:<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=2176>

– розклад консультацій- чт. , 14.30

Навчальна дисципліна «Література англomовних країн» сфокусована на висвітленні основних тенденцій сучасної літератури Великої Британії та США (друга половина XIX – початок XXI ст.) у нерозривному зв'язку зі світовою культурою, творчості найвидатніших поетів та письменників зазначеного періоду, а також аналізі їхніх найважливіших творів.

Студенти оволодіють відомостями про літературні течії в англomовній літературі кінця XIX – початку XXI ст. ст., про видатних митців періоду, визначальні твори епохи; здобудуть уміння і навички, необхідні для того, щоб аналізувати тенденції й течії в літературі, здійснювати аналіз ключових творів епохи, а також їх перекладів українською мовою.

**Об'єктом** вивчення навчальної дисципліни «Література англomовних країн» є основні тенденції сучасної літератури Великої Британії та США (друга половина XIX – початок XXI ст., у нерозривному зв'язку зі світовою культурою.

**Предмет** вивчення: творчість найвидатніших поетів та письменників зазначеного періоду, а також їхні найважливіші твори.

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Література англomовних країни» є формування у студентів уявлення про роль і місце англomовної літератури у світовій культурі, ознайомлення з основними періодами літературного процесу в першу чергу в Великій Британії та США, основними жанрами в літературі цих країн у другій половині ХІХ ст. – на початку ХХІ ст., а також з творчістю поетів та письменників цієї доби; сприяння розумінню студентами історичних та соціокультурних особливостей країни, мова якої вивчається; формування гуманістичного світогляду, духовного світу, моральних та естетичних переконань, особистісних рис громадянина України, який сприймає і поділяє національні та загальнолюдські цінності, відчуває свою приналежність до європейської спільноти; розвиток мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей, творчого критичного мислення, здатності порівняння і контрасту культур і суспільств, цілеспрямоване формування інноваційної культури майбутнього педагога.

Тема 1. Література Великої Британії кінця ХІХ – початку ХХ ст. ст.

Тема 2. Реалізм в літературі Британії на початку ХХ ст.

Тема 3. Модернізм в літературі Британії початку ХХ ст.

Тема 4. Література Великої Британії першої половини ХХ ст.

Тема 5. Література Великої Британії в другій половини ХХ ст.

Тема 6. Філософський роман другої половини ХХ ст.

Тема 7. Сучасна література Великої Британії.

Тема 8. Американська література кінця ХІХ – початку ХХ ст. (реалізм, натуралізм).

Тема 9. Література втраченого покоління.

Тема 10. Творчість У. Фолкнера та Д. Стейнбека.

Тема 11. Американська драматургія другої половини ХХ ст.