

Факультет початкової, технологічної та професійної освіти
Кафедра теорії і практики технологічної та професійної освіти



КОМПОЗИЦІЯ ОДЯГУ

Вибіркова навчальна дисципліна за спеціальністю 015 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)

Для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Контактна аудиторія - студенти спеціальності 015 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості), 7 семестр

Лихолат Олена Віталіївна

<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/teorii-i-praktyky-tekhnologichnoi-ta-profesiinoi-osvity/sklad-kafedri>

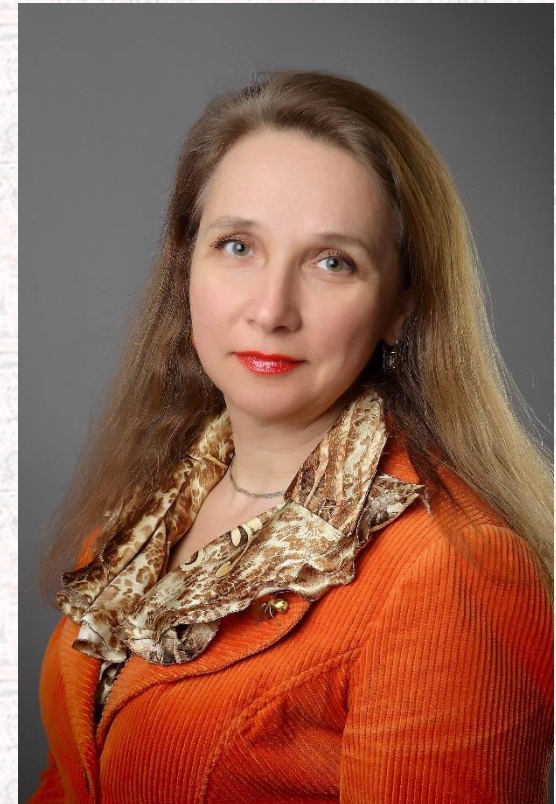
кандидат педагогічних наук, доцент

E-mail: lykholato@gmail.com

Консультації з курсу:
вівторок, середа
з 14.00 до 15.00

Сторінка курсу в Moodle:

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1923>



Анотація



Навчальний курс **допоможе** з'ясувати питання композиції одягу як образно-художньої системи елементів.

Ви **знайдете відповіді** на питання:

- ? як формується художній образ людини в одязі;
- ? які існують закономірності композиції костюма;
- ? в чому полягає різниця між поняттями «костюм», «модель», «гарнітур», «комплект», «ансамбль», «колекція» одягу;
- ? яка роль кольору в композиції одягу;
- ? які існують види ескізів одягу та інші.



Курс **базований** на науково обґрунтованій інформації щодо матеріалознавства, конструювання дизайну, композиції, кольорознавства.

Мета Формування у здобувачів вищої освіти **системних** знань і розуміння **концептуальних** основ композиції одягу і аксесуарів, **практики** виконання різного виду ескізів одягу в різних техніках

Компетентності

Здатність застосовувати знання про закони та засоби композиції в оформленні ескізів одягу

Здатність бути критичним і самокритичним у питанні гармонізації форми, стилізації та трансформації зображення

Готовність діяти соціально відповідально та свідомо

Очікувані результати

Уміння аналізувати й оцінювати роль форми елементів і кольору в композиції одягу

Уміння правильно застосовувати ритм, пропорції і орнамент в ескізах одягу

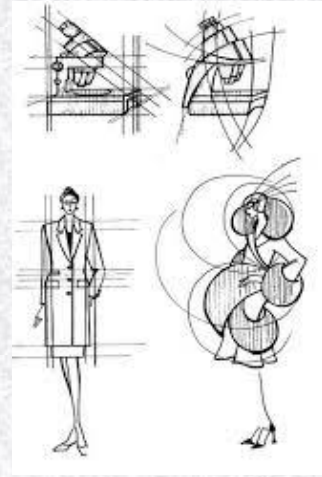
Розуміння процесу стилізації, трансформації форми одягу на основі творчого першоджерела

Практичне володіння різними видами ескізів одягу, якто фор-ескіз, художній (творчий) ескіз, робочий ескіз, технічний ескіз

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни



- Художній образ в композиції одягу



- Основні закономірності композиції костюма



- Зображення і ескізна графіка в композиції одягу



- Художні системи і колір в композиції одягу