

Факультет початкової, технологічної та професійної освіти

Кафедра теорії і практики технологічної та професійної освіти



# ОСНОВИ ІСТОРІЇ ТА ТЕОРІЇ ДИЗАЙНУ

Вибіркова навчальна дисципліна (блочного вибору) «Художнє проектування (дизайн)», за спеціальністю 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології), на базі молодшого спеціаліста

Для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
Контактна аудиторія - студенти спеціальності 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології), 6 семестр

# Лихолат Олена Віталіївна

<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/teorii-i-praktyky-tekhnologichnoi-ta-profesiinoi-osvity/sklad-kafedri>

кандидат педагогічних наук, доцент

E-mail: [lykholato@gmail.com](mailto:lykholato@gmail.com)

Консультації з курсу:  
вівторок, середа  
з 14.00 до 15.00

Сторінка курсу в Moodle:

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=933>







# Анотація

Навчальний курс **допоможе** з'ясувати питання історії виникнення, становлення та розвитку дизайну.

Ви **знайдете відповіді** на питання:

- ? яке місце дизайн займає у сучасному суспільстві;
- ? яку роль відіграє форма в дизайні;
- ? за якими правилами створюється композиція в дизайні;
- ? яку роль відіграє колір в дизайні;
- ? на що слід звертати увагу при роботі над дизайном виробів.

Курс **базований** на науково обґрунтованій інформації щодо історії культури, дизайну, композиції, кольорознавства.

**Мета** Формування у здобувачів вищої освіти **системних** знань і розуміння **концептуальних** основ дизайну, історії, теорії і **практики** **дизайн-проєктування**

## Компетентності

**Здатність застосовувати** знання про форму, композицію і колір у практиці дизайн-проєктування

**Здатність бути** критичним і самокритичним у питанні формоутворення

**Готовність діяти** соціально відповідально та свідомо

## Очікувані результати

**Уміння аналізувати** й оцінювати історичні відомості і теоретичні концепції дизайну

**Уміння правильно застосовувати** закони, принципи і засоби дизайну у власному дизайн-проєктуванні

**Розуміння різниці** між гармонійним і невдалим дизайн проєктом

**Практичне володіння** питанням дизайн-проєктування виробів

# Інформаційний обсяг навчальної дисципліни



- Дизайн в сучасному суспільстві: основні поняття, визначення та концепції



- Форма та композиція в дизайні



- Основи колористики в дизайні



- Закони, методи, засоби в практиці дизайну