



ОСНОВИ ХУДОЖНЬОГО ПРОЕКТУВАННЯ

**ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ, ТЕХНОЛОГІЧНОЇ
ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**КАФЕДРА ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ
ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**Вибіркова навчальна дисципліна (поодинокого
вибору), за спеціальністю 014 Середня освіта (Трудове
навчання та технології), на базі молодшого спеціаліста**

СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЇ)

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ВИКЛАДАЧ ДИСЦИПЛІНИ
«Основи художнього проектування»

<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/teorii-i-praktyky-tekhnologichnoi-ta-profesiinoi-osvity/sklad-kafedri>



ПШЕНИЧНИЙ МАКСИМ ВОЛОДИМИРОВИЧ
кандидат педагогічних наук, старший викладач

E-mail: m.psheni4nyi@gmail.com

<http://http://http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1843>

консультація: четвер з 15-00 до 16-00



Анотація до дисципліни

Дисципліна
«Основи
художнього
проектування»

передбачає вивчення принципів художнього конструювання; форми і кольори в художньому конструюванні виробів; основ композиції; процесу художнього проектування навчальних виробів; інструментів, пристосувань та обладнання для художнього конструювання навчальних виробів; навчального місця і правил безпечної роботи в навчальних майстернях; навчально-матеріальної бази для художнього конструювання.

МЕТА

формування у майбутніх вчителів естетичного ставлення до навколишнього предметного світу, показати місце і значення художнього конструювання при створенні виробів, навчити розуміти основні закономірності формоутворення

ЗАВДАННЯ

принципи художнього проектування; фактори формоутворення виробів; характеристики кольору в художньому конструюванні навчальних виробів; основи композиції; етапи художнього проектування виробів

ОСНОВНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКІ БУДУТЬ СФОРМОВАНІ У ЗДОБУВАЧІВ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ:

ЗАГАЛЬНІ:

Соціокультурні – здатність до особистісної й професійної самоактуалізації й самореалізації в дизайн-освіті; **готовність** до встановлення співвідношення культурних надбань та сучасної практики художнього проектування;

Інформаційні – здатність використання ІКТ; **готовність** до самостійного розв'язання питань основ художнього проектування в сучасності;

Акмеологічні – здатність вільно орієнтуватися в теоретичних і практичних аспектах художньо-проектної

діяльності; **спроможність** ставити мету та формулювати завдання, пов'язані з професійною діяльністю викладача; **готовність** до постійної самоактуалізації, мотивації до високих професійних результатів, життєвих успіхів

в

СПЕЦІАЛЬНІ:

Здатність до практичного застосування набутих знань у практичній діяльності: у формулюванні завдань з художнього проектування виробів у навчально-виховному процесі, здійсненні ескізного проектування;

Здатність до застосування різних прийомів роботи з навчальною, довідковою, методичною, науковою літературою та іншими джерелами інформації;

– **здатність** до творчої діяльності у застосуванні прийомів, методів та засобів художнього проектування для більш повного засвоєння дисципліни

д

е

Очікувані результати навчання дисципліни «Основи художнього проєктування» є формування у студентів цілісного розуміння про творчу діяльність, естетичного ставлення до оточуючого предметного світу, показати місце художнього проєктування при створення виробів, навчити розуміти основні закономірності формоутворення.

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Закономірності побудови співвідношень частин .

Тема 2. Основні закономірності побудови орнаментальних композицій.

Тема 3. Основні відомості про дизайн-проектування

Тема 4. Основні закономірності побудови шрифту; виконання шрифту на основі прямокутника.

Тема 5. Сутність навчального проектування та моделювання

Тема 6 . Макетування з паперу та картону