



# ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ І ЛІШКА



**ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ, ТЕХНОЛОГІЧНОЇ  
ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**КАФЕДРА ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ  
ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**Вибіркова навчальна дисципліна (блочного  
вибору) «Художня кераміка», за спеціальністю 014  
Середня освіта (Трудове навчання та технології) на базі  
молодшого спеціаліста**

**СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЇ)**

**ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**ВИКЛАДАЧ ДИСЦИПЛІНИ  
«Пластична анатомія і ліпка»**

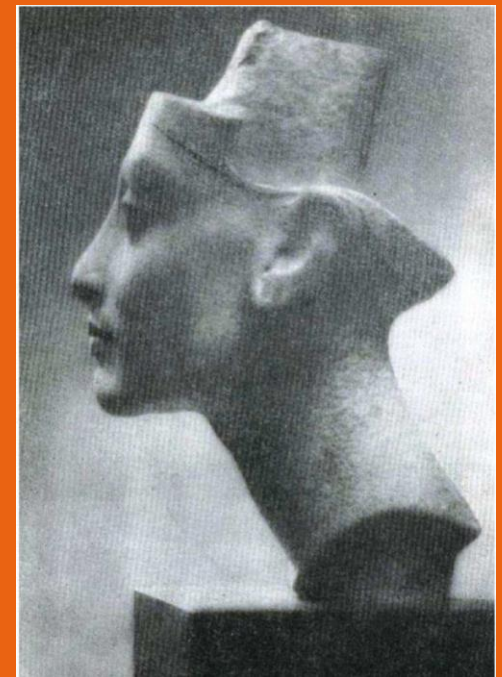
<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/teorii-i-praktyky-tekhnologichnoi-ta-profesiinoi-osvity/sklad-kafedri>



**БОРИСЕНКО ЛЮДМИЛА ПАВЛІВНА**  
старший викладач

**E-mail: ludart3@gmail.com**

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1599>  
консультація: четвер з 15-00 до 16-00



# Анотація до дисципліни

## Вивчення дисципліну «Пластична анатомія і ліпка»

Предметом вивчення даної дисципліни є будова тіла людини, кісткова та м'язова системи. Основні пластичні закономірності побудови тіла людини: анатомічні пропорції, конструкція форми, взаємозв'язок та взаємодія частин тіла як єдиної цілісної системи. Вільне володіння пластичною анатомією, чіткі знання в галузі пластичної анатомії тіла людини, її пропорцій в таких видах мистецтва, як скульптура, рисунок, живопис, графіка мають важливе значення. Навчальна програма з пластичної анатомії спрямована на організацію навчального процесу таким чином, щоб надати основні відомості з даної дисципліни та дозволити студенту в короткий термін засвоїти основні пластичні закономірності будови тіла людини

## МЕТА

Ознайомлення здобувачів з предметом, специфікою, основними етапами розвитку пластичної анатомії та основною проблематикою навчальної дисципліни

## ЗАВДАННЯ

Надання здобувачам знань щодо будови тіла людини, його пластичного вирішення графічними засобами; ознайомлення з пропорційними співвідношеннями тіла людини та основними канонічними системами його зображення; формування вміння використовувати набуті знання в процесі моделювання конструкції форми тіла людини образотворчо-виразними засобами (силует, лінія, об'єм, тощо); формування умінь і навичок зображення людини в русі у відповідності до взаємозв'язку та взаємодії частин її тіла



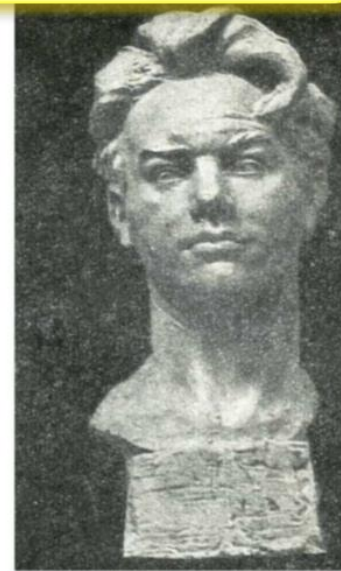
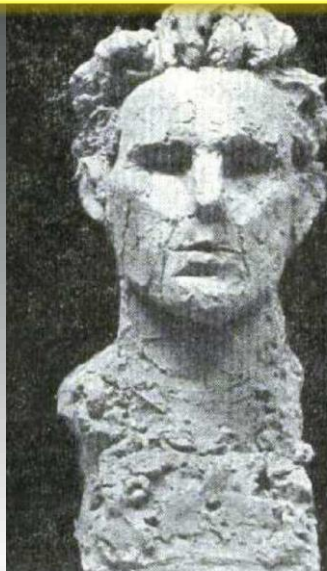
## ОСНОВНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКІ БУДУТЬ СФОРМОВАНІ У ЗДОБУВАЧІВ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ:

### ЗАГАЛЬНІ:

ЗНАТИ ОСНОВНІ ЕТАПИ РОЗВИТКУ ПЛАСТИЧНОЇ АНАТОМІЇ, ЯК НАУКИ, КІСТКОВУ ТА М'ЯЗОВУ СИСТЕМИ ЛЮДИНИ, РІЗНОВИДИ СУГЛОБІВ, РОЛЬ І ФУНКЦІЇ КІСТОК ТА М'ЯЗІВ У ПРОЦЕСІ РУХУ ТІЛА ЛЮДИНИ

### СПЕЦІАЛЬНІ:

Застосовувати теоретичні знання під час зображення людини й створення об'ємних форм та рельєфних зображень; володіти знаннями щодо пропорційних співвідношень і розуміти їх значення у процесі створення та передачі художнього образу. виконувати зображення тіла людини, використовуючи знання пропорцій та будови тіла людини; передавати вікові особливості тіла людини, аналізувати конструкцію тіла людини





# ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Анатомічна форма голови людини по фасу і профілю**

**Тема 1. Вступ. Будова фігури людини. Загальні відомості про пластичну анатомію**

**Тема 2. Будова скелета. Типи суглобів. Види руху суглобів**

**Тема 3. Будова черепа, кісткової основи голови. Пластика та побудова черепа**

**Тема 4. Кістки верхніх та нижніх кінцівок. Кістки грудного пояса. Грудна клітка**

**Тема 5. М'язи голови. М'язи шиї**

**Тема 6. М'язи верхніх кінцівок. М'язи тулуба. М'язи грудей**

**Тема 7. М'язи нижніх кінцівок. М'язи таза**

**Тема 8. Динаміка руху кісткової системи організму. Динаміка руху м'язової системи організму**

**Технічний порядок і послідовність ліплення голови**

