



# ДИЗАЙН ХУДОЖНІХ ВИРОБІВ ІЗ КЕРАМІКИ



**ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ, ТЕХНОЛОГІЧНОЇ  
ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**КАФЕДРА ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ  
ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**Вибіркова навчальна дисципліна (блочного  
вибору) «Художня кераміка», за спеціальністю 014  
Середня освіта (Трудове навчання та технології), на базі  
молодшого спеціаліста**

**СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЇ)**

**ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**ВИКЛАДАЧ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Дизайн художніх виробів із кераміки»**

**<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/teorii-i-praktyky-tekhnologichnoi-ta-profesiinoi-osvity/sklad-kafedri>**



**БОРИСЕНКО ЛЮДМИЛА ПАВЛІВНА**  
**старший викладач**

**E-mail: ludart3@gmail.com**

**<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1598>**  
**консультація: четвер з 15-00 до 16-00**

## Анотація до дисципліни

**Вивчення  
дисципліну  
«Рисунок і  
живопис»**

Предметом вивчення навчальної дисципліни є вивчення технологічних та стилістичних особливостей кераміки, як виду декоративно-прикладного мистецтва; зображально-виражальні засоби кераміки та особливості прояву закономірностей декоративної композиції в кераміці. Ознайомлення з етапами роботи над дизайн-проектом та технологією виготовлення художніх виробів із кераміки; спільні та відмінні риси народного та професійного, авторського та промислового мистецтва кераміки

**МЕТА**

Підготовка фахівця з належним рівнем теоретичної та практичної майстерності шляхом надання студентам загальних уявлень про пластичні та декоративні можливості кераміки та особливості дизайну керамічних виробів; формування знань умінь і навичок в галузі кераміки; підвищення загального культурного рівня студентів та розвитку творчого потенціалу

**ЗАВДАННЯ**

Знайомство з керамікою, як видом художньої творчості та об'єктом предметного дизайну, історією виникнення та розвитку; вивчення особливостей прояву закономірностей декоративної композиції в кераміці; набуття студентами знань умінь і навичок в галузі технології виготовлення керамічних виробів; набуття студентами знань і вмінь щодо комплексного підходу у вирішенні конкретного завдання, враховуючи сукупність художніх, функціонально-технічних та інших задач; вирішення творчих задач засобами кераміки; знайомство з народними гончарними промислами та творчістю професійних художників-керамістів та дизайнерів; підготовка до самостійного ведення трудового навчання в загальноосвітній школі з викладанням рисунку, живопису, композиції згідно з основами зображувальної грамоти і керівництву позакласної і позашкільної гуртової роботи з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, з дизайну художньої виробів із кераміки



## ОСНОВНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКІ БУДУТЬ СФОРМОВАНІ У ЗДОБУВАЧІВ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ:



### ЗАГАЛЬНІ:

ТЕХНОЛОГІЧНІ ТА СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КЕРАМІКИ, ЯК ВИДУ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА; ЗОБРАЖАЛЬНО-ВИРАЖАЛЬНІ ЗАСОБИ КЕРАМІКИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ПРОЯВУ ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ ДЕКОРАТИВНОЇ КОМПОЗИЦІЇ В КЕРАМІЦІ; ЕТАПИ РОБОТИ НАД ДИЗАЙН-ПРОЕКТОМ ТА ТЕХНОЛОГІЮ ВИГОТОВЛЕННЯ КЕРАМІЧНИХ ВИРОБІВ; СПІЛЬНІ ТА ВІДМІННІ РИСИ НАРОДНОГО ТА ПРОФЕСІЙНОГО, АВТОРСЬКОГО ТА ПРОМИСЛОВОГО МИСТЕЦТВА КЕРАМІКИ



### СПЕЦІАЛЬНІ:

Аналізувати твори професійного і народного мистецтва кераміки; застосовувати закономірності та прийоми декоративної композиції в кераміці; поетапно виконувати роботу в матеріалі, дотримуючись технології; цілеспрямовано вести творчий пошук від зародження ідеї до її реалізації адекватними художніми засобами; гармонійно поєднувати форму і декор виробу в ході художньо-конструкторської діяльності; комплексно підходити до вирішення конкретного завдання, враховуючи сукупність художніх, функціонально-технічних задач





# ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

*Кераміка в декоративно-прикладному мистецтві та дизайні*

**1. Кераміка як вид художньої творчості**

**2. Дизайн художніх виробів із кераміки. Конструювання та технологія виготовлення**

*Технологічні та декоративні особливості кераміки*

**3. Фактурно-пластичне декорування об'ємних керамічних виробів**

**4. Технологічні та живописні способи декорування художніх виробів із кераміки**

