



ПРОЕКТНО-ХУДОЖНІЙ ПРАКТИКУМ



**ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ, ТЕХНОЛОГІЧНОЇ
ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**КАФЕДРА ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ
ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**Вибіркова навчальна дисципліна (блочного
вибору) «Художнє проектування (дизайн)», за
спеціальністю 014 Середня освіта (Трудове навчання та
технології), на базі повної загальної середньої освіти**

СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЇ)

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

**ВИКЛАДАЧ ДИСЦИПЛІНИ
«Проектно-художній практикум»**

<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/teorii-i-praktyky-tekhnologichnoi-ta-profesiinoi-osvity/sklad-kafedri>



БОРИСЕНКО ЛЮДМИЛА ПАВЛІВНА

старший викладач

E-mail: ludart3@gmail.com

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1499>

консультація: четвер з 15-00 до 16-00

Анотація до дисципліни

Вивчення
дисципліну
«Проектно-
художній
практикум»

Навчальна програма дисципліни складена відповідно до освітньої програми та навчального плану підготовки здобувачів бакалаврського рівня вищої освіти «Середня освіта», галузь знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології), спеціалізація «Художнє проектування (дизайн)».

Програма навчальної дисципліни складається з наступних тем:

1. Дизайн як вид проектно-художньої діяльності.
2. Реалізації проекту згідно етапів художнього проектування.
3. Етнічна складова в проектно-художній діяльності

МЕТА

Набуття здобувачами досвіду художньо-проектної діяльності, ознайомлення майбутніх вчителів технології з основами творчого процесу в художньому проектуванні, з законами побудови художньої форми, набуття здобувачами практичного досвіду художньо-проектної діяльності, закріплення набутих знань і вмінь з композиції, кольорознавства, ергономіки та інших дисциплін в процесі проектування промислової колекції виробів конкретного змісту

ЗАВДАННЯ

Підготовка здобувачів до самостійного ведення трудового навчання в загальноосвітній школі з викладанням проектно технології згідно з основами стадіями і етапами процесу проектування промислової колекції виробів і керівництву позакласної і позашкільної гуртової роботи з дизайну; підготовка здобувачів до здійснення професійної орієнтації учнів за профілями художньо-проектного циклу

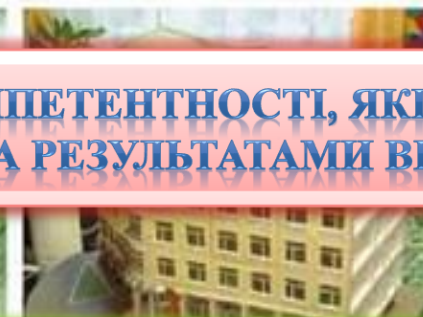
**ОСНОВНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКІ БУДУТЬ СФОРМОВАНІ У
ЗДОБУВАЧІВ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ:**

Компетентності

ЗДАТНІСТЬ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ТЕХНІЧНОЇ ТА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДЛЯ ОВОЛОДІННЯ ЗНАННЯМИ З ФОРМОТВОРЕННЯ, КОЛОРИСТИКИ Й ОРНАМЕНТИКИ, ХУДОЖНЬОГО МАЛЮНКУ, ПЛАСТИЧНОГО МИСТЕЦТВА, ТЕХНОЛОГІЯМИ ХУДОЖНЬОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ В УМОВАХ ТРАДИЦІЙНОЇ ТА НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ

**Очікувані результати
навчання**

Уміння організовувати технічну та художньо-творчу діяльність для оволодіння знаннями з формотворення, колористики й орнаментики, художнього малюнку, пластичного мистецтва, технологіями художньої обробки матеріалів в умовах традиційної та неформальної освіти



ДИЗАЙНЕРСЬКЕ ПРОЕКТУВАННЯ — поєднання в цілісній структурі і гармонійній формі усіх суспільно необхідних властивостей проєктованого об'єкту. Основні робочі категорії дизайнера (художнього) проєктування — образ, функція, морфологія, технологічна форма, естетична цінність.

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Дизайн як вид проєктно-художньої діяльності

Тема 2. Специфіка проєктно-художньої діяльності

Тема 3. Джерела натхнення в проєктно-художній діяльності

Тема 4. Сутність і етапи дизайн-проєктування

Тема 5. Застосування закономірностей композиції у дизайн-проєктуванні

Тема 6. Декоративно-ужиткове мистецтво – основа сучасного етнічного дизайну