



# ПРОЕКТНО-ХУДОЖНІЙ ПРАКТИКУМ



**ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ, ТЕХНОЛОГІЧНОЇ  
ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**КАФЕДРА ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ  
ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**Вибіркова навчальна дисципліна (блочного  
вибору) «Художнє проектування (дизайн)», за  
спеціальністю 014 Середня освіта (Трудове навчання та  
технології), на базі молодшого спеціаліста**

**СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЇ)**

**ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**ВИКЛАДАЧ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Проектно-художній практикум»**

<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/teorii-i-praktyky-tekhnologichnoi-ta-profesiinoi-osvity/sklad-kafedri>



**БОРИСЕНКО ЛЮДМИЛА ПАВЛІВНА**

**старший викладач**  
**E-mail: ludart3@gmail.com**

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1499>

**консультація: четвер з 15-00 до 16-00**

# Анотація до дисципліни

**Вивчення  
дисципліну  
«Проектно-  
художній  
практикум»**

Навчальна програма дисципліни складена відповідно до освітньої програми та навчального плану підготовки здобувачів бакалаврського рівня вищої освіти «Середня освіта», галузь знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології), спеціалізація «Художнє проектування (дизайн)».

Програма навчальної дисципліни складається з наступних тем:

1. Дизайн як вид проектно-художньої діяльності.
2. Реалізації проекту згідно етапів художнього проектування.
3. Етнічна складова в проектно-художній діяльності

**МЕТА**

Набуття здобувачами досвіду художньо-проектної діяльності, ознайомлення майбутніх вчителів технології з основами творчого процесу в художньому проектуванні, з законами побудови художньої форми, набуття здобувачами практичного досвіду художньо-проектної діяльності, закріплення набутих знань і вмінь з композиції, кольорознавства, ергономіки та інших дисциплін в процесі проектування промислової колекції виробів конкретного змісту

**ЗАВДАННЯ**

Підготовка здобувачів до самостійного ведення трудового навчання в загальноосвітній школі з викладанням проектної технології згідно з основами стадіями і етапами процесу проектування промислової колекції виробів і керівництву позакласної і позашкільної гуртової роботи з дизайну; підготовка здобувачів до здійснення професійної орієнтації учнів за профілями художньо-проектного циклу



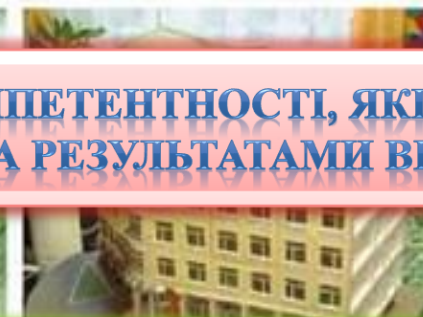
**ОСНОВНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКІ БУДУТЬ СФОРМОВАНІ У  
ЗДОБУВАЧІВ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ:**

**Компетентності**

**ЗДАТНІСТЬ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ТЕХНІЧНОЇ ТА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДЛЯ ОВОЛОДІННЯ ЗНАННЯМИ З ФОРМОТВОРЕННЯ, КОЛОРИСТИКИ Й ОРНАМЕНТИКИ, ХУДОЖНЬОГО МАЛЮНКУ, ПЛАСТИЧНОГО МИСТЕЦТВА, ТЕХНОЛОГІЯМИ ХУДОЖНЬОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ В УМОВАХ ТРАДИЦІЙНОЇ ТА НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**Очікувані результати  
навчання**

**Уміння організовувати технічну та художньо-творчу діяльність для оволодіння знаннями з формотворення, колористики й орнаментики, художнього малюнку, пластичного мистецтва, технологіями художньої обробки матеріалів в умовах традиційної та неформальної освіти**





ДИЗАЙНЕРСЬКЕ ПРОЕКТУВАННЯ — поєднання в цілісній структурі і гармонійній формі усіх суспільно необхідних властивостей проєктованого об'єкту. Основні робочі категорії дизайнера (художнього) проєктування — образ, функція, морфологія, технологічна форма, естетична цінність.

## **ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Тема 1. Дизайн як вид проєктно-художньої діяльності**

**Тема 2. Специфіка проєктно-художньої діяльності**

**Тема 3. Джерела натхнення в проєктно-художній діяльності**

**Тема 4. Сутність і етапи дизайн-проєктування**

**Тема 5. Застосування закономірностей композиції у дизайн-проєктуванні**

**Тема 6. Декоративно-ужиткове мистецтво – основа сучасного етнічного дизайну**