



# РИСУНОК І ЖИВОПИС



**ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ, ТЕХНОЛОГІЧНОЇ  
ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**КАФЕДРА ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ  
ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**Вибіркова навчальна дисципліна (блочного  
вибору) «Художня кераміка», за спеціальністю 014  
Середня освіта (Трудове навчання та технології), на базі  
повної загальної середньої освіти**

**СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЇ)**

**ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**ВИКЛАДАЧ ДИСЦИПЛІНИ  
«Рисунок і живопис»**

**<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/teorii-i-praktyky-tehnologichnoi-ta-profesiinoi-osvity/sklad-kafedri>**



**БОРИСЕНКО ЛЮДМИЛА ПАВЛІВНА  
старший викладач**

**E-mail: ludart3@gmail.com**

**<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1589>**

**консультація: четвер з 15-00 до 16-00**





# Анотація до дисципліни

**Вивчення  
дисципліну  
«Рисунок і  
живопис»**

Обумовлює об'єм знань, умінь та навичок з рисунку, живопису, композиції, необхідних для майбутніх технологів і дизайнерів художньої кераміки та поєднує професійну спрямованість, необхідну майбутнім вчителям трудового навчання та технології, для ведення занять, позакласної та позашкільної гурткової роботи з дизайну

**МЕТА**

Формування у здобувачів знань з техніки і композиції рисунку і живопису, знання про теоретичні основи формотворення художнього виробу, розвиток зорового сприйняття, образного мислення, здатності до художньо-естетичного осмислення та творчого перетворення матеріально-предметного середовища згідно з основами зображувальної грамоти і вирішення проблем застосування теоретичних знань у практичній діяльності художника і дизайнера художньої кераміки

**ЗАВДАННЯ**

Опанування дисципліни дозволить майбутнім фахівцям засвоювати основи лінійної перспективи, способи та прийоми побудови реалістичних зображень об'ємних тіл на площині, засоби виявлення форми в рисунку; виконувати творчі роботи з натурних постановок; рисувати прості за композицією, але змістовні за кольоровою гаммою натюрморти, драпіровки, предмети побуту, та фігури людини, з природи та за уявою; застосовувати основні положення наукової теорії композиції; оволодіння технікою живопису, формування вмінь та навичок роботи з акварелями, масляними фарбами, пастеллю, сформувані знання про теоретичні основи формотворення виробів, про побудову композицій, розвиток зорового сприйняття, образного мислення, здатності до художньо-естетичного осмислення та творчого перетворення матеріально-предметного середовища; підготовка до самостійного ведення трудового навчання в загальноосвітній школі з викладанням рисунку, малярства, композиції згідно з основами зображувальної грамоти і керівництву позакласної і позашкільної гурткової роботи з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, з дизайну художньої кераміки



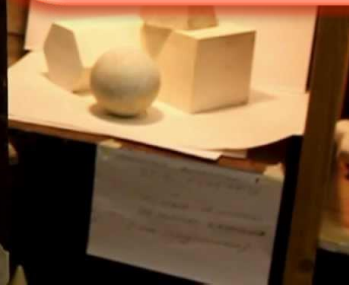
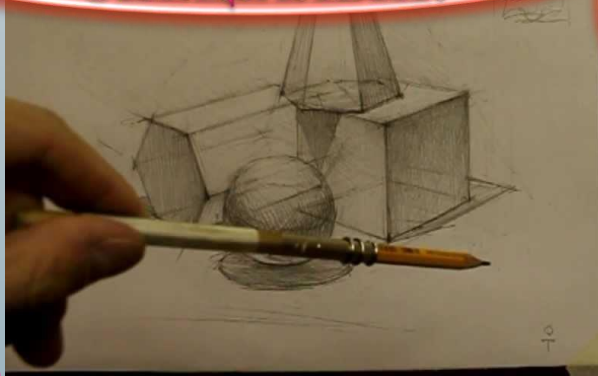
# ОСНОВНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКІ БУДУТЬ СФОРМОВАНІ У ЗДОБУВАЧІВ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ:

## ЗАГАЛЬНІ:

ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ ПОБУДОВИ КОМПОЗИЦІЇ РИСУНКА І ЖИВОПИСУ; МАТИ ДОСВІД РОБОТ ІЗ ЗАКОНАМИ РЕАЛІСТИЧНОГО ЗОБРАЖЕННЯ, ЗАКОНАМИ ЛІНІЙНОЇ ПЕРСПЕКТИВИ, ІЗ ПЛАСТИЧНОЮ АНАТОМІЄЮ, ЗАКОНАМИ РОЗПОДІЛУ СВІТЛОТІНЕЙ НА ОБ'ЄМНІЙ ФОРМІ; ЗНАТИ НАЗВИ І ВІДМІННІ РИСИ ОСНОВНИХ ВИДІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА (ЖИВОПИС, ГРАФІКА, СКУЛЬПТУРА); ЗНАТИ ВИРАЗНІ ОСОБЛИВОСТІ РІЗНИХ ХУДОЖНИХ МАТЕРІАЛІВ, ВИКОРИСТОВУВАНИХ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ; ПОРЯДОК ВИКОНАННЯ ГРАФІЧНИХ ЗОБРАЖЕНЬ ДЕТАЛЕЙ ВИРОБІВ

Вміти професійно грамотно рисувати з натури, за пам'яттю, за уявою; володіти технікою рисунка; працювати з натурою, бачити типове у навколишньому середовищі; передавати в практичних роботах характерні риси форми, пропорції, розмірів предметів, особливості конструкції, об'єктів дійсності, людини, художнього виробу; передавати стан і настрій способами колірних сполучень; уміти використовувати композиційні принципи і закономірності у рисунку; уміти домагатися ясності й визначеності ідейного задуму; знаходити найбільше виразні форми для втілення ідейного задуму; застосовувати фактуру матеріалу; уміти читати ескізи і технічні рисунки; перевіряти готовність виробу за ескізами

## СПЕЦІАЛЬНІ:





# ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## *Рисунок як основа образотворчої грамоти*

1. Основи рисунка
2. Рисунки плоских предметів геометричної форми
3. Рисунки орнаментів
4. Особливості рисунка з натури
5. Рисунки з натури об'ємних предметів геометричної форми, домашнього обиходу і рослин
6. Теоретичні і практичні питання роботи над нарисом
7. Рисунки з натури тварин, птахів, людини
8. Удосконалення навичок практичної роботи з педагогічного рисунка

## *Основи техніки живопису*

9. Оволодіння технікою живопису
10. Техніка акварельного живопису
11. Техніка пастельного живопису
12. Особливості масляного живопису
13. Особливості робіт над живописом фігури людини

## *Основи композиції*

14. Закономірності і засоби композиції
15. Комбінаторика в художньому конструюванні
16. Основи кольорознавства