

# ІСТОРІЯ І ТЕХНОЛОГІЯ ХУДОЖНІХ ВИРОБІВ ІЗ КЕРАМІКИ

**ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ, ТЕХНОЛОГІЧНОЇ  
ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**КАФЕДРА ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ  
ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

Вибіркові навчальні дисципліни (блочного вибору)  
«Художня кераміка», за спеціальністю 014  
Середня освіта (Трудове навчання та технології),  
на базі молодшого спеціаліста.

**СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЇ)**

**ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**ВИКЛАДАЧ ДИСЦИПЛІНИ  
«ІСТОРІЯ І ТЕХНОЛОГІЯ ХУДОЖНІХ ВИРОБІВ ІЗ КЕРАМІКИ»**

<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/teorii-i-praktyky-tekhnologichnoi-ta-profesiinoi-osvity/sklad-kafedri>



**НІКОЛАЙЧУК ЮРІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ**

кандидат технічних наук, доцент

E-mail: [nik.yurij@ukr.net](mailto:nik.yurij@ukr.net)

<http://http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=185155>

консультація: вівторок з 15-00 до 16-00

# Анотація до дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є:

історія та техніко –технологічні процеси виготовлення керамічних виробів. Основні історичні закономірності становлення та розвитку кераміки як одного із видів ДПМ; етапи виконання практичної роботи з оволодінням навичок опрацювання літературних джерел, аналогів і матеріалів суміжних мистецьких дисциплін; особливості приготування керамічної маси та способи її формовки і декорування; температурні режими випалювання керамічних виробів; класифікацію керамічних виробів відповідно до їх функціонального призначення; сучасний стан розвитку мистецтва кераміки; особливості фахової підготовки спеціалістів даного спрямування.

# **МЕТОЮ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ І ТЕХНОЛОГІЯ ХУДОЖНІХ ВИРОБІВ ІЗ КЕРАМІКИ» Є:**

засвоєння знань про історію розвитку та поширення кераміки як одного із основних видів ДПМ з ціллю подальшого використання їх у процесі виконання практичних завдань.

## **ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ:**

### ***загальні:***

Основні історичні закономірності становлення та розвитку кераміки як одного із видів ДПМ; етапи виконання практичної роботи з оволодінням навичок опрацювання літературних джерел, аналогів і матеріалів суміжних мистецьких дисциплін; особливості приготування керамічної маси та способи її формовки і декорування; температурні режими випалювання керамічних виробів; класифікацію керамічних виробів відповідно до їх функціонального призначення; сучасний стан розвитку мистецтва кераміки; особливості фахової підготовки спеціалістів даного спрямування

### ***спеціальні:***

Використовувати теоретичні знання в процесі виконання практичних, творчих і дизайнерських задач, а саме: аналізувати твори декоративно-прикладного мистецтва, втілювати досвід майстрів ДПМ у своїх практичних творчих роботах; виконувати в матеріалі вироби в різних техніках, вирізняти особливості основних мистецьких стилів; застосовувати навички та практичну майстерність у самостійному творчому розвитку та в роботі з науково –методичною літературою

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ** - здійснювати дослідження взаємозв'язку між професійним навчанням і трудовою підготовкою, використовувати досягнення науки і техніки

# ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Тема 1.** Вступ. Зміст та завдання предмета. Історичний розвиток кераміки народів світу.

**Тема 2.** Історія кераміки трипільської культури.

**Тема 3.** Історія кераміки країн Близького Сходу.

**Тема 4.** Історія кераміки країн Західної Європи.

**Тема 5.** Історія кераміки України

**Тема 6.** Методи та способи приготування керамічних мас.

**Тема 7.** Формування керамічних виробів та утворення дрібної пластики.

**Тема 8.** Гончарне формування керамічних виробів.

**Тема 9.** Процес сушки та обпалу керамічних виробів.

**Тема 10.** Основи модельно-формуальної справи.

**Тема 11.** Технологія виготовлення виробів у гіпсових формах.

**Тема 12.** Основи декорування керамічних виробів.

**Тема 13.** Ангобування та декорування керамічних виробів.

**Тема 14.** Художній розпис підполив'яними фарбами.

**Тема 15.** Художній розпис надполив'яними фарбами.