

Різьблення

ДИСЦИПЛІНА ШИРОКОГО ВИБОРУ ДЛЯ СТУДЕНТІВ УСІХ
СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ УНІВЕРСИТЕТУ



**КАФЕДРА ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ
ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**Освітньо-професійна програма
Середня освіта (трудове навчання та технології)**

перший бакалаврський рівень вищої освіти



ВИКЛАДАЧІ ДИСЦИПЛІН

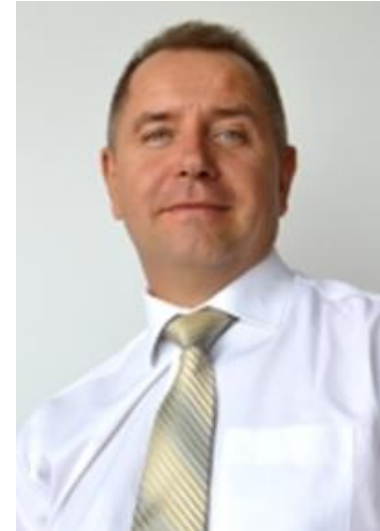


БОНДАРЕНКО ВОЛОДИМИР ІВАНОВИЧ

доктор педагогічних наук, професор

<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/teorii-i-praktyky-tekhnologichnoi-ta-profesiinoi-osvity/sklad-kafedri>

e-mail nv1287@ukr.net



ФАТАЛЬЧУК СЕРГІЙ ДМИТРОВИЧ

кандидат педагогічних наук, доцент

<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/econkaf/kaf-ped-vish-school>

e-mails-fatalchuk@ukr.net

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1853>

консультація: вівторок з 15-00 до 16-00

АНОТАЦІЯ ДО ДИСЦИПЛІНИ

**Засвоєння
навчального
матеріалу
дисципліни**

передбачає оволодіння теоретичними та практичними знаннями та навичками з оздоблення виробів різьбленням

**Організація
занять**

сприяє індивідуалізації навчання студента

**Вивчаючи
дисципліну
«Різьблення»**

Ви, власноруч виготовити для власного користування або на подарунок вироби Hand-made

Мета

формування навичок володіння технологією різьблення виробів, уміння втілювати в матеріалі свій задум, виявляти художній смак у процесі створення виробу; вивчення основних закономірностей різьблення у декоративно-прикладному мистецтві

Загальні компетенції

Здатність до навчання й опанування сучасних знань, необхідних до організації ефективної професійної діяльності; пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

Спеціальні компетенції

Здатність до застосування практичних умінь і навичок з властивостей сировини й матеріалів та способів їх обробки при вирішенні професійних завдань, використання систематизованих теоретичних загальних знань з питань техніки та виробництва.

ПРОГРАМА ПЕРЕДБАЧАЄ

Програмні результати

Організовувати технічну та художньо-творчу діяльність для оволодіння знаннями з формотворення, колористики й орнаментики, художнього малюнку, пластичного мистецтва, технологіями художньої обробки матеріалів в умовах традиційної та неформальної освіти.

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни:

1. Історія розвитку художньої обробки дерева.
2. Поняття про плоскісну різьбу та її різновиди (контурне різьблення).
Ознайомлення здобувачів з рослинним орнаментом.
3. Контурне різьблення.
4. Плоскорельєфне різьблення, його застосування.
5. Барельєфний вид різьблення як різновид рельєфного різьблення.
6. Виготовлення побутового виробу. Оздоблення одим із видів різьблення.