

ТЕХНОЛОГІЯ ПРОГРАФІЇ



**ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА ФАХОВОГО
ВИБОРУ
ДЛЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ
ТА ТЕХНОЛОГІЇ)**

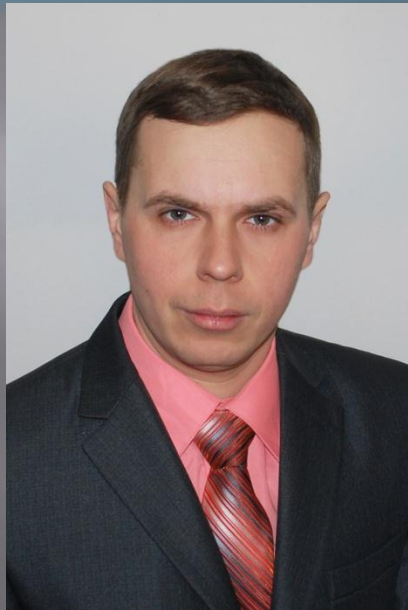
**КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ
ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**Освітньо-професійна програма
Середня освіта (Трудове навчання та технології)**

другий магістерський рівень вищої освіти



ВИКЛАДАЧ ДИСЦИПЛІНИ



Пшеничний Максим Володимирович

кандидат педагогічних наук, ст. викладач
кафедри ТПТПО
e-mail m.psheni4nyi@ gmail.com

консультація: четвер з 15-00 до 16-00

АНОТАЦІЯ ДО ДИСЦИПЛІНИ

**Засвоєння
навчального
матеріалу
дисципліни**

Запропонований курс спрямований на послідовне оволодіння технологією пірографії шляхом проєктно-технологічної діяльності. Оскільки це дає необмежені можливості для фантазії та творчості здобувачів вищої освіти технологічного напрямку.

**Організація
занять**

Курсом передбачено ознайомлення здобувачів із технікою декоративно-ужиткового мистецтва – випалюванням.

**Вивчаючи
дисципліну
“Технологія
пірографії”**

Опанування запропонованого курсу сприяє формуванню вмінь та навичок з пірографії. Це дає змогу власноруч виготовляти сувеніри, невеликі картини в рамках, брелки; здійснювати декорування меблів.

Мета

формування навичок володіння технологією пірографії, уміння втілювати в матеріалі свій задум, виявляти художній смак у процесі створення виробу, використовуючи різноманітні матеріали

Загальні компетентності

Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти ініціативу та підприємливість

Спеціальні компетентності

Здатність застосовувати знання сучасної техніки та технологій, практичні вміння та навички проектної, конструкторської, виробничої діяльності при розробці та виготовленні виробів

ПРОГРАМА ПЕРЕДБАЧАЄ

Програмні результати

Застосовувати знання та спеціалізоване вміння з технологій обробки матеріалів, нових видів техніки, інноваційних технологій та організації творчої діяльності технологічного профілю

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни:

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни:

1. Основи технології випалювання.
2. Обладнання, прилади та інструменти для роботи з технології сучасної пірографії.
3. Види випалювання (плоске випалювання, глибоке випалювання з використанням різноманітних матеріалів).
4. Проектування та виготовлення виробу технікою сучасного випалювання.
5. Технологія виготовлення, поетапність конструювання об'ємних виробів технікою пірографії.