

Художня обробка деревини



**КАФЕДРА ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ
ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**Освітньо-професійна програма
Середня освіта (Трудове навчання та технології)**

перший бакалаврський рівень вищої освіти

**Вибіркова навчальна дисципліна, поодинокого
вибору, за спеціальністю 014 Середня освіта
(Трудове навчання та технології), на базі повної
загальної середньої освіти**

ВИКЛАДАЧ ДИСЦИПЛІН



БОНДАРЕНКО ВОЛОДИМИР ІВАНОВИЧ

доктор педагогічних наук, професор
<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/teorii-i-praktyky-tekhnolohichnoi-ta-profesiinoi-osvity/sklad-kafedri>
e-mail nv1287@ukr.net

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=769>

консультація: четверг з 15-00 до 16-00

АНОТАЦІЯ ДО ДИСЦИПЛІНИ

**Засвоєння
навчального
матеріалу
дисципліни**

передбачає оволодіння теоретичними та практичними знаннями та навичками з ручної та механічної обробки деревини

**Організація
занять**

сприяє індивідуалізації навчання студента, робота на сучасному обладнанні

**Вивчаючи
дисципліну
«Художня обробка
деревини»**

Ви власноруч виготовити для власного користування вироби з деревини

Мета

формування навичок володіння технологією виготовлення виробів з деревини, уміння втілювати в матеріалі свій задум, виявляти художній смак у процесі створення виробу; вивчення основних закономірностей обробки деревини різанням

Загальні компетенції

Здатність до навчання й опанування сучасних знань, необхідних до організації ефективної професійної діяльності; пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

Спеціальні компетенції

Здатність до застосування практичних умінь і навичок з властивостей сировини й матеріалів та способів їх обробки при вирішенні професійних завдань, використання систематизованих теоретичних загальних знань з питань техніки та виробництва.

ПРОГРАМА ПЕРЕДБАЧАЄ

Програмні результати

Організувати технічну та художньо-творчу діяльність для оволодіння знаннями з формотворення, колористики й орнаментики, художнього малюнку, пластичного мистецтва, технологіями художньої обробки матеріалів в умовах традиційної та неформальної освіти.

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни:

1. Тема 1. Основи технології інтарсії.
2. Тема 2. Основи технології мозаїки.
3. Тема 3. Основи технології художнього випалювання.
4. Тема 4. Основи технології художнього випилювання.
5. Тема 5. Основи технології оздоблення деревини.